

CRONACA DELLA CITTÀ

Intesa giuridica e processo unificatore

Il significato di attualità della Regione Giulia è chiaramente espresso in un articolo di sintesi del *Giornale di Udine* sulle recenti polemiche. Il contraltare friulano, ponendosi da un punto di vista, intermediano fra Venezia e Trieste, è costretto logicamente venire a conclusioni non intermedie, ma favorevoli alla nostra tesi. Il che dimostra come il nostro animo si sia tenuto e continui a tenersi in una linea di assoluta obiettività, mirando a interessi di carattere generale giustificati dalle conseguenze della guerra vittoriosa.

Scrivo il *Giornale di Udine* — e noi accettiamo —

«La verità è che il Friuli non è alle dipendenze, né alle interdipendenze (come direbbe il prof. Leicht) di Venezia, né di Trieste, che sia in una o nell'altra città, la residenza degli uffici interprovinciali. La provincia del Friuli, si serve dell'uno o dell'altro porto ad empirio, secondo il tormento dei suoi commercianti. Dei suoi industriali, dei suoi agricoltori, ma amministrativamente e politicamente rimane quello che è la provincia del Friuli, pur facendo parte principale per vastità di territorio e quantità di abitanti d'una regione, che non è la vecchia regione veneta, ma una parte di essa: quella che, proprio a Venezia, fu consacrata col nome di Venezia Giulia, quando venne fondato l'Istituto delle Tre Venezie e che ora si vuol chiamare, più propriamente, la Regione Giulia. Questa è la situazione di diritto e di fatto che né gli articoli di giornale né i discorsi potranno in alcun modo mutare».

Il foglio udinese passa poi a considerazioni di carattere economico-commerciale-marittimo, che da noi non vennero mai avanzate giacché mentre pare che a Venezia si consideri il problema dell'emporio molto legato alle sorti dei pochi istituti superprovinciali o regionali che dir si voglia, noi, di converso, eravamo proprio l'opposto. Cioè riteniamo che Trieste potrebbe essere o non essere sede di Corte d'Appello anche per l'Udinese, essere o non essere sede di Corpo d'Armata, essere o non essere sede di Provveditorato degli studi anche per i paesi del Tagliamento, che l'emporio, come non potrebbe sperare in speciali benefici, non dovrebbe temere speciali fatture. Le circoscrizioni provinciali amministrative, le circoscrizioni giudiziarie regionali non sono... Stati, né zone doganali che possano influire sensibilmente sull'incanalamento dei commerci. Abbiamo esempi tipici di ciò proprio in alcuni casi di situazioni territoriali provinciali che hanno formato e continuano a formare oggetto delle cure del Governo, in questa fase di ritocchi a molte cose fatte e accettate nel primo periodo di formazione amministrativa dello Stato. Della provincia di Firenze facevano parte sino a poche settimane or sono alcune vallate dell'Appennino romagnolo che il Governo ha ritenuto opportuno di aggregare alla provincia di Forlì. L'aggregazione è stata giustificata dal fatto, che malgrado l'appartenenza alla Prefettura di Firenze, quelle vallate andavano per tutti i loro bisogni economici nel territorio della Prefettura di Forlì. Le leggi naturali geografiche della distanza, del corso delle acque, della direzione delle vallate ecc. hanno avuto il sopravvento sulle costrizioni della circoscrizione provinciale a suo tempo imposta da Firenze chissà con quale, miraggio di utilità economiche.

E si badi: se qualche influenza può venire a una città nel nesso amministrativo dello Stato non è tanto dall'essere la sede dei pochi organismi regionali, bensì dall'essere capoluogo di provincia e dall'avere intorno un territorio provinciale molto vasto. Ora desideriamo che ancora una volta si prenda atto del disinteresse locale e del vivo senso di patriottismo dato da Trieste il giorno in cui, anziché chiedere d'essere il capoluogo di una grande provincia dalle sorgenti dell'Isonzo all'isola di Lussino, si è accosciata e, anzi, ha preparato e voluto le attuali circoscrizioni. Domandiamo ciò perché non possiamo accettare la rappresentazione della nostra politica coi circoli veneziani, come un episodio puro e semplice di antagonismo economico fra l'emporio di Trieste e quello di Venezia. Se noi, anziché lasciarsi disciplinare lo spirito dal supremo interesse nazionale in queste terre, avessimo fatto la politica del tornaconto provinciale, che non vede nulla al di là dell'estremo punto ove giunge l'ombra del campanile, non avremmo aspettato di prospettare agli italiani la convenienza, anzi la necessità di una Regione Giulia, con le città sorelle di Trieste, Udine e Pola, ma avremmo difeso la Venezia Giulia come provincia unica con Trieste capoluogo.

Il *Giornale di Udine* scrive: Per conto proprio, il Friuli che tiene più ai fatti che alle parole ed ha visto — prima ancora della guerra — nettamente il proprio avvenire, seguirà nel proposito di rendere sempre più stretta, più intima, più seconda l'alleanza con Trieste per questi motivi:

1. Perché il suo porto è molto più vicino d'ogni altro, è il meglio attrezzato del Mediterraneo e il più provvisto di navi.
2. Perché il Friuli che da 70 anni lotta con Trieste per l'indipendenza, si è legato nell'ultima guerra, oltre che coi vivi, coi morti che pesano molto.
3. Perché ci piace, e lo ripetiamo come un dovere, l'ufficio di espandere senza ostacoli e senza la pretesa di rendere dei servizi, la nostra esperienza del regime democratico italiano, tra la popolazione ridotta, in modo da distruggere anche i detriti delle cosiddette autonomie austriache.
4. Perché la nostra coscienza politica ci comanda imperiosamente di costituire un blocco quanto più forte possibile della regione che va dalle Alpi Giuliane e Cariche, al Nevo e al Calderà.

Accettiamo questi quattro punti, che aggiungiamo agli altri più volte trattati in queste colonne. Accettiamo anche lo augurio, che non manchiamo di esprimere ogni giorno, per una più stretta intesa fra Trieste e Venezia e ciò nell'interesse supremo dell'Italia. Ma vogliamo che la collaborazione sia a fatti e non a chiacchiere, giacché, per quanto ultimi arrivati a far parte del passo dello Stato nazionale, ci reputiamo già validi per

compiere il dover nostro in ogni campo. Ora noi dobbiamo constatare che non è certo un atto di collaborazione quello che il Sindaco di Venezia si accinge a compiere a Roma invocando, contro i ripetuti voti di Trieste e di Udine, che Trieste e Udine non facciano parte della stessa circoscrizione giudiziaria. Diamo di più: che non si tratta nemmeno di un atto ispirato agli interessi italiani del Friuli. Non c'indugeremo a spiegare la impossibilità materiale di rompere l'attuale circoscrizione giudiziaria della Venezia Giulia per aggregare una parte ad altra circoscrizione avente una situazione giuridica del tutto diversa. La circoscrizione giudiziaria della Venezia Giulia è in attesa — ed è sotto un certo aspetto il crogiuolo di formazione — dell'insieme di riforme giuridiche che l'on. Ogilvio ha più volte annunziato a proposito dei nuovi codici allo studio.

Stabilito che è impossibile — a meno che non si voglia dare vita a uno stato di anarchia giuridica senza esempi — staccare oggi il Goriziano dalla Corte d'Appello di Trieste, noi ci domandiamo se è utile ai fini dell'unificazione legislativa mantenere Udine alle dipendenze della Corte d'Appello di Venezia. Udine ha risposto da parecchio tempo e in modo da non lasciar posto ad equivoci. A Udine poi ora si sente il disagio in cui si dibatte il Friuli per il fatto d'essere formato da due territori giuridicamente

diversi. Se Udine dovrà continuare i suoi rapporti per questa materia con Venezia, i suoi interessi saranno sempre più esclusi dall'attività varia di quella altra parte del Friuli che dipende dalla nostra Corte d'Appello. Non si tratta di piccola cosa. Diciamo di più: che se, dopo l'unificazione amministrativa, l'Udinese e il Goriziano non trovarono il beneficio di un felice innesto giuridico così da vedere i virgulti economici delle terre insorte prosperare anche sul forte tronco del Friuli udinese, noi avremmo solo in apparenza una provincia unica, in realtà due province. E l'innesto non può venire che in un modo: facendo sì che Udine possa attrarre verso di sé i nuovi interessi della provincia ingrandita, e confondere in essi i propri più diretti, curarli insieme e creare situazioni economiche nuove di cui essa divenga il fulcro. Le situazioni giuridiche delle nuove province, ereditate dal passato, anche nelle più rosee ipotesi non verranno liquidate che attraverso gradualmente esperienze. Il Governo attuale, sinceramente unificatore, vuole che il diritto privato — che è poi la base della vita economica delle nuove famiglie italiane — sia oggetto di un trattamento cauto, ragionato e corrispondente alle necessità di vita di queste terre. Prima avverrà l'intesa anche giuridica fra l'Udinese e il Goriziano e più celere si farà il processo unificatore.

Prossimi provvedimenti a favore di Trieste

Un memoriale degli on. Giunta e Banelli a S. E. Mussolini

Abbiamo da Roma, 24, sera: Oggi gli on. Giunta e Banelli hanno presentato al Presidente del Consiglio un memoriale concernente i bisogni immediati della città di Trieste. L'on. Giunta ha poi profetizzato che Mussolini «una questione riguardante le attuali trattative commerciali italo-austriache. Il Presidente ha preso impegno di studiare nel più breve tempo possibile i problemi che gli sono stati sottoposti e di dare ad essi quelle soluzioni che devono gradualmente riportare Trieste alla fioritura antica».

Il contenuto del memoriale

Abbiamo avuto occasione di incontrare l'on. Giunta mentre usciva da palazzo Chigi subito dopo il colloquio avuto col Presidente del Consiglio. Abbiamo chiesto qualche chiarimento sul contenuto di detto memoriale e del colloquio col Presidente. Il valoroso deputato di Trieste, da principio riluttante, dopo le nostre vive insistenze, ci ha cortesemente esaudito. Ecco quanto abbiamo potuto apprendere dall'on. Giunta: «Come da desiderio più volte espresso dal Presidente del Consiglio, stamane mi sono recato insieme al collega Banelli a presentare in forma di pro memoria succinto e preciso la richiesta di alcuni provvedimenti di carattere immediato per Trieste. Il Presidente ci ha ricevuto alle 14, dopo una mattinata laboriosissima, ma la manifestazione non gli ha impedito di interessarsi al quanto gli abbiamo parlato delle necessità inderogabili per Trieste che si iniziò un periodo di proficua organizzazione».

Il memoriale redatto diligentemente dal mio collega Banelli, contempla pochi provvedimenti ma di importanza capitale per l'inizio di una più vasta opera a vantaggio della nostra città. Ho detto all'on. Mussolini che Trieste ha sempre saputo attendere disciplinata e paziente che venisse il suo turno e il Presidente mi ha risposto che l'aspettativa della città non verrà delusa. Non siamo più nel periodo dei discorsi e di quelle promesse. Aggiungo di più: avendo io osservato che verso la fine di aprile S. E. Acerbo intende recarsi nella Venezia Giulia, e in particolare modo a Trieste, ho aggiunto che il fervente sottosegretario alla Presidenza, non abbia a venire tra noi a mani vuote. Il Presidente ci ha garantito che l'on. Acerbo porterà a Trieste quanto è oggetto delle nostre richieste, se pure non sarà provveduto prima. Siamo dunque in periodo di una attività che è tutta diretta alla risoluzione del problema politico ed economico di Trieste. Con questo intendo rendere noto ai triestini che la deputazione

cittadina vuole una buona volta tagliar corto alle incertezze, alle diffidenze, ai dubbi e riportare in tutte le classi sociali la più ampia fiducia, e a questo vuol dare le apparenze della cooperazione prestatissima dal Fascio locale si sono imposti con fermezza costante e progressiva un programma di azione che dovrà mettere la città in condizione di risanarsi e riprendere la sua funzione adriatica, o meglio, europea.

Le trattative italo-austriache

A questo punto abbiamo domandato all'on. Giunta qualche chiarimento sulle trattative italo-austriache. Il trattato di commercio fra l'Italia e l'Austria — ci ha risposto — non può certo nel complesso, essere di grande vantaggio per noi, ma le proporzioni fra le due nazioni. Se qualche cosa c'è da guadagnare, questo qualche cosa lo riflette Trieste. Il Presidente del Consiglio vide già tutto questo e volle che io esadessi nella delegazione italiana col compito precipuo di tutelare gli interessi della nostra città. Per questo io ho voluto accanto a me il collega Banelli, che nella qualità di presidente della Commissione dei traffici, è un preziosissimo esperto, e ho proposto la creazione di un comitato per Trieste del quale fanno parte un rappresentante della Camera di commercio, Mi sono pervenuti da Trieste memoriali da parte di varie classi di commercianti ed industriali, contenenti proposte e consigli, che sono stati vagliati e prospettati diligentemente. E' inutile insistere sui dettagli. Gli austriaci hanno chiesto l'uso di un hangar e di una banchina entro il porto; hanno domandato circa 40.000 metri quadrati di terreno per i depositi di petrolio grezzo da inoltrare nelle loro raffinerie e certe altre facilitazioni che noi dovremo concedere per lo sviluppo del traffico. Per ciò che ci interessa di più, era in noi per aiutare lo sviluppo delle nostre esportazioni, specialmente per il vino. Abbiamo buone speranze di ottenere ancora di più di quello che non sia stato concesso. La cosa che più interessa per Trieste è quella dei dazi differenziali. Dico subito che ci troviamo di fronte a non lievi difficoltà per il semplice fatto che per tali questioni non sono arbitri l'Italia o l'Austria, ma vi è di mezzo il trattato di San Gerardo. Per ragioni evidenti che faremo in materia, ma ha poi sentito l'importanza della cosa che l'ho segnalata all'on. Mussolini nella sua qualità di ministro degli Esteri.

La fusione fascista-nazionalista

Il partito nazionale fascista e il partito nazionalista hanno pubblicato, in occasione del quarto anniversario di fondazione dei fasci di combattimento, il seguente manifesto:

«L'unificazione dell'Associazione nazionalista italiana col partito nazionale fascista, auspicata con senso lungimirante dai maggiori esponenti dei due partiti, è un fatto compiuto.

«Gli aggregati nazionali che, tracciando la propria via, la propria forza da una identica visione della Nazione, miravano con una direttiva comune a riaffermare la supremazia ed a coronarla nella stessa arena di gloria, dovevano inevitabilmente sentire la necessità ed il dovere del supremo interesse della finitura perseguita di procedere non più di conserva, ma uniti, in una sola falange, in una sola comune volontà».

Il patto è ora realtà. Il nazionalismo entra nel fascismo con i suoi uomini, con tutte le sue energie, con la ferma volontà di lottare e combattere, collaborare. L'avvenimento, di grande significato e di alto valore morale e politico, assurge in questo quarto anniversario della fondazione dei fasci di combattimento, ad un evento simbolico e solenne.

Saltuamente con reverente commovente: a una nuova era che si apre al magnifico fervore d'Italia tesa verso la sua immancabile grandezza.

Il manifesto è firmato dai segretari politici dei due partiti: Mario Vivante e Vittorio Fresco.

Le tessere del partito fascista per i nazionalisti uniti. La segreteria politica dell'Associazione nazionalista italiana, sezione di Trieste, comunica: Questa segreteria politica, d'accordo con quella del partito nazionalista fascista, sta eseguendo il lavoro di iscrizione dei nazionalisti nelle file del partito nazionale fascista. La compilazione delle nuove tessere richiederà qualche giorno di tempo: in ogni caso si ritiene che entro il mese tale lavoro sarà ultimato e verrà provveduto a farle pervenire a domicilio a tutti i soci in regola col pagamento dei canoni. Fino a quel momento continuano a rimanere in vigore le tessere nazionaliste.

Allo scopo di evitare equivoci, si ricorda a tutti i soci che l'unificazione deve avvenire e che pertanto i nazionalisti devono in questo momento, pur non essendo ancora muniti della tessera, considerarsi regolarmente iscritti al partito nazionale fascista e sono tenuti, in conseguenza di ciò, all'osservanza della disciplina del partito fascista.

Nozze. La signorina Jolanda Sivita col dott. Domenico Rotini.

La signorina Maria Rosanz con il signor Giovanni Valig di Gorizia.

La seconda conferenza Sticotti sulla basilica di S. Giusto

Numeroso uditorio, ieri sera, ha assistito nella palestra dei Littori, alla seconda conferenza del prof. Piero Sticotti. L'oratore, parlando dell'interno della cattedrale di San Giusto, evocò gli spiriti e le forme con le quali gli artisti del trecento e dei secoli susseguenti si accinsero a decorare di mosaici e di affreschi le pareti del tempio. Esordì con la descrizione della pianta della chiesa, come essa apparisce nelle stampe antiche, lo studioso passò a fare la storia della costruzione attraverso le diverse epoche, dalla prima costruzione all'unione delle due chiese, descrisse la basilica mariana, i suoi mosaici, i così detti scacchi di San Giusto, gli affreschi, i lavori del '900, le singole opere d'arte donate in corso del tempo. L'oratore espresse alcune idee nuove nella sua esposizione, che fu ricca di riferimenti aneddotici e illustrata da una serie di belle diapositive proiettate sullo schermo.

Oggi, il ritrovo per la visita alla basilica avrà luogo alle 12, al Museo lapidario, in via della Cattedrale N. 15.

Il congresso dell'Associazione della Stampa

I soci effettivi, editori ed aggregati sono convocati nella sede sociale in assemblea generale ordinaria il giorno di mercoledì 23 corr. alle 17 per la trattazione del seguente ordine del giorno: 1) Relazione morale e finanziaria; 2) Elezione delle cariche sociali.

Sabatino Lopez all'Università Popolare. Posedomani Sabatino Lopez, l'illustre economista e scrittore, cui la fama non è mai tolta la bontà e serietà di una cultura, sarà ospite dell'Università Popolare. Egli parlerà di «Donne e teatro», rievocando tra le sue vivide memorie quanto illustrano i rapporti fra l'eterno femminile e la drammatica. Sfigureranno attrici grandi e piccole assidue di platea, di palchi e di loggione, autrici e critiche, madri e comparse. Certo Lopez, che è pure uno dei più antichi e fervidi amici di Trieste, ritroverà tutto il suo pubblico affezionato.

La conferenza del dott. Arturo Castiglioni alla Minerva. E' fissata per domani a sera, a ore 21, la conferenza del prof. Arturo Castiglioni alla Società di Minerva. Egli svolgerà uno di quei temi di storia della medicina che tratta con tanta arte e perizia: «Da Ippocrate a Pasteur». Sono invitati, con le loro famiglie, anche i soci del Circolo Artistico e dell'Associazione medica.

La civica scuola di canto gratuita per giovani d'ambo i sessi. L'iscrizione è tutto giorno aperta nella Scuola «Felice Venezian», piazza vecchia 1, dalle 19 alle 20.

L'assemblea degli avvocati di Udine e la sede della Corte d'Appello

Abbiamo da Udine 24, sera: Stamane alle 10.30, nei locali del Tribunale seguita l'assemblea degli avvocati e procuratori delle curie di Udine e di Tolmezzo, allo scopo di esprimere un voto circa la sede della Corte d'Appello.

L'assemblea, riunita per questo solo scopo, era assai affollata. L'avv. Drigesi comunicò ai colleghi un ordine del giorno votato dagli avvocati di Trieste, perché il Friuli faccia capo alla Corte d'Appello di Trieste, ed informò sulla pratica che stanno facendo i colleghi di Venezia, naturalmente in senso contrario.

L'avv. comm. Rottler ritiene che per due ordini di idee si possa chiedere che il Friuli faccia capo giurisdizionalmente a Trieste: per la minor distanza e perché la Corte d'Appello di Trieste, funzionando per le sole provincie di Trieste e dell'Istria, avrebbe pochissima attività, e la piccola giurisdizione di L. on. Girardini ricorda la polemica svolta sui giornali ed afferma che si deve per mente che il voto della assemblea assume una vera importanza politica che si inquadra nel problema generale che non va dimenticato.

Mentre — dice — Venezia e Trieste si disputano quale dei due deve essere il nodo che abdicano a ogni dignità e a ogni diritto della nostra regione, egli afferma che il Friuli è una regione a sé, che per questo ne fu dichiarata la unità.

Ricorda che essendo egli la prima volta al Governo tre anni or sono, propose di prestare i propri uffici per l'istituzione di una Corte d'Appello a Udine, ma l'idea non fu accolta con molto entusiasmo. Ricorda pure che nel 1921 egli non partecipò al voto per l'unione di Udine a Trieste, ma sulla comunicazione fattagli di quel voto, egli si pose osservando che non si poteva accettare l'unione di Udine a Trieste senza che ci fosse quella di Pordenone, ed oggi come allora ripete che si deve andare o tutti a Trieste o tutti a Venezia.

Prendono parte alla discussione parecchi avvocati, ed infine viene approvato il seguente ordine del giorno:

L'assemblea dei procuratori ed avvocati di Udine e di Tolmezzo, esaminando la questione delle nuove circoscrizioni giudiziarie, osserva che il Friuli costituisce una regione a sé stante, che non è da confondersi né col Veneto propriamente detto, né colla Venezia Giulia; che però nella temporanea impossibilità di dare a questa regione una magistratura superiore propria, si ne vuole l'interesse pubblico e professionale far voti per la aggregazione a quella tra le più vicine Corti d'Appello che meglio risponde all'interesse pubblico e professionale.

Osserva che la giurisdizione della Corte d'Appello di Trieste è già ridottissima, e che la causa della riunione di Gorizia ed Udine non può essere più che un'aggiunta di un'aggiunta, che non può che diminuire la sottona di Gorizia, ovvero si dovrebbe avere la provincia più grande divisa fra due circoscrizioni di appello, cosa assolutamente inammissibile, contrastante alla recente proclamata unità del Friuli e nazionalmente dannosa.

Analizza le sensibilissime minacce di distanza da Trieste, rende più facili i rapporti e le comunicazioni con questa città. Tali comunicazioni verranno migliorate anche per la costruzione di nuove vie già in atto; mentre i rapporti con Venezia sono meno agevoli.

La Curia di Udine, Pordenone e Tolmezzo accreditata nell'esercizio professionale al territorio di Trieste, avrà l'onore di essere tramite delle nostre tradizioni giudiziarie per l'unificazione del diritto e nella Corte d'Appello di Trieste potrà meglio essere elaborata tale unificazione.

Però i procuratori ed avvocati di Udine e di Tolmezzo, raccomandando che nella riforma delle circoscrizioni si tenga conto di quanto sopra e forma il voto di poter così concorrere nella attività che deve essere spregiata per la più completa unione spirituale, amministrativa ed economica delle nuove provincie italiane alla Madre Patria.

Dopo lo sciopero di Montefalcone

La natura e i metodi del sindacalismo fascista

La vertenza insorta tra la organizzazione sindacale e quelle industriali, in riguardo allo sciopero scoppiato a Montefalcone, si è chiusa con un concordato che ha tutto il carattere, per dir così, dell'arbitrismo.

Mercé tale concordato, mentre si ordinava la ripresa del lavoro nel Cantieri di Montefalcone, la vertenza restava insoluita e passibile di un nuovo sciopero. La mediazione del prof. Crispo Moncada ha giovato assai per il temporaneo componimento, senza il quale sarebbe venuta a mancare la possibilità di chiarire i punti di vista opposti nella controversia. La soluzione definitiva, com'è noto, è stata demandata all'arbitrato delle organizzazioni centrali.

La questione di principio sarà sollevata e discussa in sede governativa, a Roma, dove, per illustrare i criteri delle organizzazioni sindacali provinciali si è recato ieri il segretario politico prof. Luigi Morara, col quale abbiamo avuto occasione di parlare prima della partenza del direttissimo Trieste-Roma.

Dunque, il fascismo si è messo sul terreno della lotta di classe? — gli abbiamo chiesto.

— No. Noi rimaniamo fedeli al nostro metodo, che ci porta ineluttabilmente ad impedire gli scioperi: ciò non per far piacere agli industriali, ma per le esigenze della produzione, la quale, specie in questo periodo di crisi, reclama il concorso della buona volontà, affinché la crisi sia superata e sanata completamente.

Ma... lo sciopero?

— Oramai i fascisti l'hanno proclamato ai quattro venti, ma solo a parole, ma a fatti non si dimentichi, per questo, che in un primo tempo essi usarono contro le masse scioperanti il randello a ripetizione; e ciò quando lo sciopero sembrava essere la molla capace di far scattare la rivoluzione sociale. Ma in un secondo tempo si è affacciata l'idea che la necessità di dar un corpo alle forme più vitali delle organizzazioni sindacali nazionali, fermo restando il principio e l'indirizzo della collaborazione di classe contro le tendenze della lotta di classe. E non si deve dimenticare che i datori di lavoro non faranno alcun intervento nel regolamento dei rapporti del sovversivismo, durante gli scioperi politici; speravano, forse, che questa azione avrebbe a significare la condanna del principio di organizzazione di classe.

Ma il fascismo si era riservato, smantellando le roccie sovversive, di raccogliere le forze per l'intervento in un grande organismo sindacale intonato alla collaborazione di classe.

La tesi sostenuta dal sindacalismo fascista — della collaborazione di classe — oltre ad essere una assoluta necessità, è già stato dimostrato avere un riscontro nella realtà dei fatti. La tesi fascista va interpretata nel suo vero spirito, contro l'estremismo, ma anche contro i tornaconti enegridicati di singole aziende capitalistiche.

Quale è lo stato d'animo delle maestranze dopo lo sciopero?

Le maestranze sono tranquille, perché continuano nell'intervento del Governo. Debbono, d'altra parte, che non sarebbero stato impossibile risolvere la vertenza, se gli industriali fossero stati meno cocciuti.

Si recano alla capitale anche i rappresentanti degli industriali? — risponde a questa domanda; ma le dico subito che ci ranno con lo scopo di sostenere il loro punto di vista.

COMUNICATI

ANNA PERTOLDI
RICCARDO LUXICH
sposi
Trieste, 25 marzo 1923

AMELIA ZENCOVICH
FRANCESCO MODIZCA
partecipano il loro matrimonio
Trieste, 25 marzo 1923

ISTITUTO ITALIANO DI CREDITO FONDARIO
Cap. stat. L. 300.000.000; Em. e vor. L. 40.000.000
Sede in ROMA, 3 Via Piacenza (palazzo proprio)

L'Istituto Italiano di Credito Fondario fa mutui al 5 per cento, ammortizzabili da 10 a 50 anni.

Il mutuo dev'esser garantito da prima ipoteca sopra immobili, di cui il richiedente possa comprovare la piena proprietà e disponibilità, e che abbiano un valore almeno doppio della somma richiesta e che diano un reddito certo e durevole per tutto il tempo del mutuo. Il mutuatario ha il diritto di liberarsi in parte o totalmente del suo debito anticipatamente, pagando all'Istituto ed all'istituto i compensi a norma di legge e di contratto.

Per la presentazione delle domande e per ulteriori chiarimenti sulla richiesta e concessione di mutui rivolgersi al consulente legale della Società di Trieste.

Avv. EMILIO PINOCHERLE
via dell'Orologio N. 4

Società di Navigazione a Vapore
"Puglia", - Bari

Partenze dal 25 al 31 corrente:

Il piroscafo "Brioni",
(Linea Dalmazia-Albania-Epiro - and) partirà mercoledì 25 corr., alle 22, per POLA, LUSSINO, PISCIOLO, ZARA, SEBENICO, SPALATO, CURNOLA, GRAVOSA, CATTARO, DURAZZO, VALLONA, SANTI QUARANTA, GORFÙ, PREVESEA, SANTA MAURA.

Il piroscafo "Corvin",
(Linea Egeo) partirà il 25-30 corr., per VENEZIA, BARI, BRINDISI, SANTI QUARANTA, GORFÙ, PATRASO, PIREA, SMIRNE, SCALANOVA, RODI, SAMOS (VATHY).

Il piroscafo "Molfetta",
(Linea Albania-Brindisi - and) partirà venerdì 26 corr., alle 10, per ANCONA, ZARA, SEBENICO (approdo facoltativo), COMISA, (LISSA), LAGOSTA, BARLETTA, BARI, ANTIVARI, MEDUA, DURAZZO, VALLONA, BRINDISI. Si accettano imbarchi con polizze dirette per SCUTARI d'Albania.

Il piroscafo "Kelet",
(Linea Dalmazia-Epiro - rit) partirà il 31 corr., per VENEZIA.

Il piroscafo "Taranto",
(Linea Albania - rit) partirà il 31 corr., per VENEZIA.

Per l'imbarco di merci e passeggeri rivolgersi agli Agenti.

G. TARABOCHIA & C.
Via Roma 3 — Telefono 11, 153, 429
(Senza responsabilità per eventuali cambiamenti)

Navigazione con motovelieri

Il motoveliero

"ARGENTINA",
caricherà direttamente per

ZARA

lunedì 26 al Punto Franco, Hangar 12 B.
Agenzia CADEL — Via Lazzaretto N. 14
Telefono 43-86

Sanguini Di Bona

HOTEL DE LA VILLE

Continua con successo l'esposizione di quanto di più elegante e signorile ha creato Parigi per la moda 1923.

L'esposizione continuerà fino a tutto il 26 corrente.

La moda primavera

All'Hotel Savoia la Casa Trombetta espone il suo vasto assortimento di

ABITI, MANTELLI, MODELLI
PRIMAVERA-ESTATE

Confezioni e Mode

TRIESTE — Corso Garibaldi 13, 111

Eleganti cappelli, vestiti, camicette a crochets, ecc. ecc. — Ultimi modelli a prezzi modicissimi — Le ordinazioni si eseguono prontamente.

Cappelli per signora

in ricco assortimento trovansi nel SALONE MODE di VIA CANOVA N. 12, secondo

G. MIURIN

già tagliatore presso la Ditta Beltrame, rende noto alla spett. clientela di aver aperto propria sartoria in

VIA CASSA DI RISPARMIO N. 3, 11.

Occasione per Pasqua!

Causa la stagione inoltrata, vendiamo

DAPPOTTI IMPERMEABILI

in «Gabbardine» inglese, impregnato finissimo in tutte le tinte, come pure altri impermeabili, a prezzo di vera occasione. FISCHBEIN & Co. — Via Genova N. 10

BALBUZIE

Solo corso di cura a Trieste, giovedì 23 marzo. Saggio gratuito di ogni difetto di pronuncia. Oltre 300 ingrandimenti di quadri, anche di Trieste. Visita. Inseguimento al corso 29 marzo, dallo specialista avv. uff. prof. E. Vanni, direttore Istituto Sordomuti di Venezia, all'Hotel Moncalisto, dalle 9 alle 12, anche per non udenti e sordomuti. Le lezioni cominciano venerdì.

Dott. G. Rosanz

medico chirurgo dentista

Via Settefontane 2 (angolo Piazza Garibaldi)
Riceve dalle 10-13 e dalle 15-18

Dott. O. BARBERI

specialista per le malattie della

PELLI E DEI CAPELLI

Cure per l'estetica del viso - Massaggi elettrolitici

Cura radicale dei

pell superflui con l'elettrolisi

Via Imbriani 16 (ex Via S. Giovanni)

Riceve 11-12 e 14-16

Ai sarti e sartel!

Offriamo in vendita «Gabbardine» inglese finissimo, in tutte le tinte, a prezzi di vera occasione.

FISCHBEIN & Co., Via Genova 10

La Società Anonima

Triestina di Trasporti

TRIESTE
Via Carlo Ghenga 3, telef. 24-87

acquista cavalli da tiro pesante e leggero, preferibilmente di mantello grigio.

Il mezzo più efficace, più economico e più igienico per preservare le stoffe e le pellicerie dalla tarna è la

Alla vigilia dei nuovi contratti per le pigioni

L'applicazione del nuovo decreto illustrata dalla Lega inquilini

Il presidente della Lega degli inquilini ci comunica le seguenti norme in merito ai nuovi affitti.

Col regio decreto 4 marzo 1923, N. 498, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 17 corrente sono state estese alle nuove provincie le disposizioni del regio decreto-legge 7 gennaio 1923 N. 8 circa le locazioni di immobili urbani.

Secondo le disposizioni del nuovo decreto, a datare dal 24 agosto a. c., cessano di aver vigore le disposizioni fino a ora emanate in materia di affittanze e viene invece ristabilita, salvo limitazioni, la libertà di contrattazioni.

Il proprietario di casa che intende aver libero il quartiere, ovvero che intenda assumere la pigione, deve darne avviso all'inquilino al più tardi entro il 31 del mese corrente a mezzo di cartolina raccomandata con ricevuta di ritorno. Gli criteri di equa larghezza con cui si deve interpretare questo decreto, si può ritenere che il proprietario ha salvaguardato i suoi interessi se entro il 31 marzo ha impostato la cartolina.

Chi non riceve la cartolina, deve ritenere il suo contratto tacitamente prolungato per un altro anno alle attuali condizioni. Tutte le disdette giudiziarie, lettere, cartoline inviate in data anteriore al 15 corr., non hanno alcun valore e non vengono riferite al prossimo anno locativo.

Alcuni inquilini, certo mal consigliati, hanno ritenuto di aver salvaguardato i loro interessi, respingendo la cartolina loro recapitata.

Ci preme rendere avvertiti questi inquilini che in questo modo essi si mettono dalla parte del torto, perché la cartolina non accettata dall'inquilino saranno considerate come recapitate e di conseguenza il proprietario della casa otterrà senz'altro lo slogging in mancanza di un ricorso tempestivo alla Commissione arbitrale.

Consigliamo perciò quegli inquilini che avessero respinto la cartolina a recarsi immediatamente dal padrone o amministratore per trattare le nuove condizioni di affittanza o ricorrere tosto alla Commissione arbitrale.

Il padrone di casa può chiedere lo sfratto solamente nei seguenti casi: 1) quando possa dimostrare di aver necessità di occupare il quartiere per sé, per la sua famiglia o parenti fino al secondo grado (genitori, figli, fratelli, sorelle, avi e nipotini); 2) quando l'inquilino abbia adibito il quartiere ad uso diverso da quello di abitazione; 3) quando l'inquilino possieda nello stesso Comune altra abitazione; 4) quando lo stabile sia stato costruito o acquistato da società o ente per uso di abitazione dei propri dipendenti e l'inquilino non abbia tale qualità; 5) quando l'inquilino non paghi la pigione; 6) quando l'inquilino non abiti il quartiere e l'abbia subaffittato, escluso il caso di assenza temporanea dipendente da ragioni di necessità.

Per quanto riguarda la determinazione della pigione, essa viene fatta di volta in volta, mediante ricorso fra le parti. Nel commissariato l'amministratore del padrone di casa deve tener conto di tutte le circostanze del caso, compresa la valutazione dello stato economico dell'inquilino, con particolare riguardo a quella categoria di persone a reddito modesto, tra i quali sono da annoverare in primo luogo i impiegati dello Stato, delle aziende pubbliche e private o gli operai.

Come si sa, fra l'Unione dei proprietari di casa ed il Fascio, è stato stipulato un accordo secondo il quale i proprietari si obbligano a non pretendere aumenti superiori al 50 per cento, fino a corona 600, all'80 per cento per pigioni dalle corone 601 alle 1000, e al 95 per cento per pigioni da corona 1001 alle 2000. Questi aumenti si ritengono non come percentuale fissa, ma quale aumento di massima che i proprietari si impongono a chiedere. La base sulla quale l'aumento va conteggiato è la pigione pagata per il quartiere negli anni 1913-1915. Le corone di quell'epoca s'intendono convertite in lire alla pari, accessori separati.

L'inquilino il quale abbia ricevuto l'intimazione di sfratto e non intenda abbandonare il quartiere, o quello al quale l'aumento di pigione richiesto sembra eccessivo, può citare il proprietario dinanzi alla Commissione arbitrale. Il ricorso alla Commissione arbitrale — che deve essere fatto dall'inquilino e non dal proprietario — deve essere presentato entro 15 giorni a decorrere dal giorno in cui egli ha ricevuto la cartolina raccomandata. Il formato per il ricorso si può acquistare presso il cartolerio della ditta Smolars (via Dante Alighieri e via Roma).

Sul ricorso da prodursi in un esemplare soltanto sarà da applicare il bollo e precisamente: se la pigione mensile attualmente pagata non supera le 100 lire il bollo deve essere di lire 6.—, se la pigione mensile supera le lire 100, ma non sorpassa le lire 250, lire 12, per pigioni mensili superiori alle lire 250: lire 24.

Prima di presentare il ricorso alla Commissione arbitrale, l'inquilino farà bene trattare col proprietario per indurlo a moderare le sue pretese, o, ciò non gli riuscisse potrà presentare il ricorso.

Un'altra via rimane ancora all'inquilino per tentare un accordo col proprietario, quella cioè di rivolgersi alle Commissioni di conciliazione, istituite volontariamente per iniziativa del partito fascista per risolvere in via amichevole le rapide le vertenze fra proprietari e inquilini.

Il lodo delle Commissioni di conciliazione non preclude la via al ricorso alla Commissione arbitrale, come d'altro canto l'aver ricorso alla Commissione arbitrale non esclude che nel frattempo, o in via diretta o per mezzo delle Commissioni di conciliazione, si giunga a un accordo.

Nello stabilire le nuove condizioni di affittanza, gli inquilini nel loro interesse non accettino importi globali di pigioni (pigioni più accessori), ma pretendano di aver detagliatamente specificato a quanto ammonta la pigione netta, a quanto il solo pigioni e gli altri accessori. Fra questi ultimi possono essere annoverati, oltre al solo pigioni, l'illuminazione, la pulizia delle scale, l'asporto delle immondizie, il nolo del contatore dell'acqua, il consumo di acqua, o, l'inquilino non lo paghi separatamente. Vanno ancora compresi fra gli accessori, per alcune abitazioni, la calefazione e l'uso dell'ascensore.

All'incontro gli inquilini non dovrebbero riconoscere quale accessori la tassa nuntiale, la tassa spazzacamini, la tassa di pulizia dei pozzi neri, sonerie elettriche, spese di manutenzione, o altri amminicoli che alcuni proprietari con la loro fervida fantasia pretendono quali accessori.

Gli inquilini che intendono ricorrere alla Commissione arbitrale, faranno bene conservare la cartolina inviata loro dal proprietario, per poterla esibire alla Commissione, quale prova della domanda del proprietario.

Gli inquilini possono rivolgersi per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento alla Lega degli inquilini (via Sordani 6) giornalmente dalle 18-19.

Le pigioni degli stabili comunali per il prossimo anno locativo

Il Municipio comunica: Nel prendere una deliberazione per la fissazione delle pigioni degli appartamenti nelle case comunali e funzionali, la Giunta municipale ritiene di dover procedere con moderazione, visto che il regio decreto vuole facilitare il passaggio dal regime vincolistico a quello completamente libero, e perciò prevede un periodo di tre anni, di modo che gli aumenti delle pigioni possano essere gradualmente. In specialmente

tenuto conto che nell'anteguerra a Trieste le pigioni erano generalmente più alte che in molte altre città italiane, che ora sono molto elevate le spese accessorie (gas, pigioni, gas, ecc.), e che la città attraversa attualmente un grave periodo di crisi commerciale e industriale e di disoccupazione.

Fu pure rilevato che l'accordo recentemente intervenuto fra il partito fascista e l'Unione fra proprietari di stabili in merito alle percentuali d'aumento sulle pigioni d'anteguerra riflette percentuali massime. E' evidente perciò che le pigioni verranno concordate anche in misura inferiore in armonia agli intendimenti espressi nel decreto, il quale prevede differenti pigioni degli appartamenti, sia con riguardo alle condizioni economiche degli inquilini, sia con riguardo allo stato delle case locative.

Tenuto conto delle circostanze sopra esposte, per gli appartamenti degli stabili comunali e funzionali, la Giunta deliberò di fissare per l'anno locativo 1923-24 la massima o salita arrotondata, le seguenti percentuali d'aumento sulle pigioni pagate nell'anteguerra (calcolate le corone pari alle lire):

	percentuale massima	percentuale massima	percentuale massima
fino a lire 1000	60%	45%	15%
lire 1000-2000	70%	45%	25%
lire 2000-3000	80%	55%	25%
lire 3000-4000	100%	60,75%	33,25%

L'applicazione delle percentuali non va intesa però in modo rigido, poiché per le case in posizioni centrali, appartamenti di lusso, subaffitti, ecc. vennero in alcuni casi fissate percentuali lievemente maggiori, in favore delle pigioni d'anteguerra fino a lire 3000 fu ammessa una riduzione del 10% sulle nuove percentuali nei casi indicati, all'art. 8 del decreto (impiegati dello Stato e di aziende pubbliche e private, pensionati, operai e altre categorie di persone con modesti redditi).

Per le abitazioni nei nuclei di minor valore, per le abitazioni nelle soffitte e simili, fu fissata — in aggiunta alla pigione attuale — una percentuale d'aumento del solo 10% sulla pigione d'anteguerra, dovendosi però tale aumento al miglioramento della manutenzione degli stabili.

Come si vede, gli aumenti stabiliti sono sensibilmente inferiori ai massimi patuiti fra il partito fascista e l'Unione fra proprietari di stabili. Riguardo ai locali d'affari le nuove pigioni deliberate tendono soltanto alla perequazione con gli aumenti effettuati negli anni scorsi per quei locali d'affari, i cui contratti erano scaduti nel frattempo, contenendo in ogni caso l'aumento nel limite massimo del 250% rispetto alla pigione di anteguerra.

Festeggiamenti al maestro Modugno. Indetta dalla F. I. M. D. si è svolta stanotte l'annunciata simpatica manifestazione in onore del maestro Giulio Modugno. Al festeggiamento venne offerta una splendida degustazione e una medaglia d'oro, dono dei colleghi, presentatagli con un discorso d'occasione dal prof. Massimo Fazzini. Quattro maestri di danza esecutarono con grazia perfetta un danzetto, e una signorina danzò su motivi classici. Seguirono poi i balli, diretti dal maestro Giorio, che si svolsero animatissimi fino a tarda ora nella sala Modugno.

La festa studentesca al Circolo Artistico. Indetta dalla «Lega studentesca nautica» e della «Lega studentesca italiana» si è svolta stanotte nella sala massima del Circolo Artistico una riuiscitissima veglia danzante, in favore degli studenti poveri. Moltissimi gli intervenuti a questa manifestazione, che ha saputo accumulare la beneficenza al divertimento. Le danze, dirette dal maestro Santini, seguirono animatissime dalle 21 alle prime ore del mattino.

Un banchetto a Piero Belli. Ieri sera all'Albergo Moncenisio fu offerto a Piero Belli da parte di un gruppo di amici un banchetto, durante il quale regnò la più schietta cordialità. Durante la cena un gruppo di vecchi quadri, preceduto da una fanfara, si recò davanti all'albergo e improvvisò una manifestazione di simpatia al festeggiato.

Cessazione di pubblicazioni. Nel numero di ieri l'«Indipendente» annuncia la cessazione delle pubblicazioni, dopo tre mesi dalla sua scomparsa. L'articolo di commento è stato dall'on. Savio, ed in esso si accenna che, avvenuta la fusione tra nazionalismo e fascismo, l'organo nazionalista aveva ormai compiuto l'opera sua di chiarificazione e di preparazione. La maggior parte di quest'ultimo numero è dedicata alla commemorazione di alcuni insigni caduti del partito nazionalista: Ruggero Timeus, Spiridione Xydias, Giacomo Venezian, Guido Corsi, Gino Costantini, Guido Brunner, Claudio Savio e Guido Zanetti.

(INFORMAZIONI DEL PUBBLICO)
Preferita dagli ammalati di arteriosclerosi è la cura primaverile di «Jodoparillina» che in breve tempo attutisce i molesti disturbi provocati da questo male. Si prepara nella Farmacia R. Godina, Trieste, S. Giacomo.

La migliore prova della bontà di un preparato è data dal suo consumo. Da 55 anni il «Seltitz Mella» è il re dei purganti. L'originale è munito da fascetta-controlla.

Nel mistero della cameriera strangolata
Altri arresti - La vittima fu violentata?

Riceviamo da Gorizia, dal nostro corrispondente, altri particolari intorno al delitto misterioso della cameriera barbaramente strangolata e trovata, seminuda, sul prato della località «Bucco de la volpe».

Il delitto, dopo l'antiposta, fu identificato dai proprietari dell'osteria «Maso» di Asolo, l'uccisa è, come rilevammo, Albina Tesarova, di 20 anni, da Komarov. La sera del delitto, secondo le indagini dei carabinieri, fu vista con tre giovanotti, uno riconosciuto per tale Luigi Sauer, di 24 anni, disoccupato, abitante a Gorizia, in via Rabatella N. 18. Arrestato, il Sauer confessò di essere stato in compagnia della giovane assieme a certi Giovanni Bruciaschi, di 23 anni, abitante in via Torriani N. 40, e Giuseppe Pauletig, di 22 anni, abitante in via S. Chiara N. 2, ma aggiunse poi, che la giovane era rinchiusa da sola. Anche gli altri due, da lui nominati, tratti agli arresti, fecero la stessa confessione. Sembra la circostanza, che il Sauer, per pagare il conto nella trattoria «Montecucco», ove erano recati assieme agli altri e alla giovane, lasciò in pegno un orologio, poiché nessuno aveva seco denaro; e l'indomani, per tempo, egli ritornò per estrarre il denaro e ritirare l'orologio, in quella stessa trattoria, ma poco discosta dal luogo ove la Tesarova fu rinvenuta cadavere. Si sospetta che, dopo aver sfogata la loro concupiscenza, i giovanotti, arruolati, strangolarono la sventurata e ne trasportarono il cadavere fuori al vicino «Bucco de la volpe».

Dalla scala - Una gamba fratturata. Alla signora Lucia Cesari di 34 anni da Corfu, abitante in Corso Vittorio Emanuele III, n. 13, toccò ieri mattina un disgraziato accidente. Mentre scendeva, verso le 12,30, la scala del Municipio, pose un piede in fallo e cadde in modo da fratturarsi il cruro sinistro. La povera signora che si lamentava di acuti dolori, fu soccorsa da alcuni parenti ed adagata su di una seggiola, in attesa dell'autambulanza della Guardia medica, a cui, nel frattempo, era stato telefonato. Trasportata all'ospedale Regina Elena la Cesari fu ricoverata nel reparto di chirurgia.

Lo strazio di una madre

Rincasa e trova la sua bimba affogata

Ieri sera, verso le 17,30 l'autoambulanza della Guardia medica si fermava dinanzi alla casa n. 24 in via del Lloyd. Il dott. Catolla e gli infermieri Buranello e Visnovetz, scesi dall'auto, dovettero aprirsi un varco fra la folla che si addensava dinanzi al portone della casa. Salite in fretta le scale il medico entrò, al secondo piano, nell'abitazione di Teresa Jansek di 25 anni, dove su un letto giaceva la figliuola di lei Antonietta, di 3 anni. La piccina non dava segno di vita. La piccina era stata trovata affogata in un'anastello d'acqua. Il sanitario, aiutato dagli infermieri tentò la respirazione artificiale, ma dopo quasi mezz'ora di inutili tentativi, dovette convincersi che non vi era più nulla da fare.

La madre, che è occupata nel magazzino n. 72 del Puntone, ove è il deposito di tabacchi, raccontò che mentre ella doveva assentarsi, lasciava l'Antonietta in cucina a sedere su un tappeto; le dava per giocare una bambola confezionata con stracci e qualche cosetta da mangiare. Finì il lavoro e trovò la sua povera bimba morta.

Ieri, come al solito la Jansek rincasa alle 17,15, quando mise la chiave nella toppa non sentì la piccina chiamarla, come di solito e ne fu non soltanto meravigliata, ma impressionata. Aperta in fretta la porta, corse in cucina e con suo grande stupore vide la povera bimba morta. Eppoi, pure l'aveva chiusa prima di assentarsi. Sempre più impressionata corse nella latrina, un quadro orrendo le strappò un urlo di strazio: la piccina era caduta in una tinaccia nella quale vi erano forse trenta centimetri di acqua. Ed era là, immobile col capo nel fondo del recipiente e le gambe in aria. Tentò la madre di tirarla fuori, la prese fra le braccia, la chiamò, la baciò, la strinse a sé: invano. Come pazzo si mise a gridare e a chiamare al soccorso sinché sopraggiunsero alcune vicine che l'aiutarono a portare l'Antonietta sul letto. Fu chiamata la Guardia medica. Nulla più da fare. La bambina era morta!

Strascichi della truffa all'americana

L'amante dell'arrestato rintracciata

Dopo l'arresto di Rodolfo Fues, uno dei due truffatori delle 25.000 lire all'oste di Barcola, Petrosovich, l'autorità investigativa rivolse, com'è noto, le sue indagini per rintracciare il complice e l'amante del Fues, che, come abbiamo riferito, non si sapeva dove si fosse rifugiata dopo la cattura del suo uomo. Mentre le ricerche per acciuffare l'altro coautore, il quale, a quanto si suppone, è ripartito all'estero, proseguono alacri, gli agenti della Questura centrale riuscirono, ieri nel pomeriggio, a scoprire il domicilio dell'amante del Fues. Ella era andata ad abitare presso una sua sorella, a Scorcetta. In quell'abitazione gli agenti, sonando alla porta, furono accolti da una minuziosa premurosità senza però trovare nulla di compromettente. Però, indosso alla donna, che si qualificò per Maria Kavre, di 37 anni, da Planina, furono trovate 300 lire, che ella teneva nascoste in una celia. La Kavre fu invitata in Questura e condotta davanti al cap. Magaldi. Interrogata, ella disse che il Fues le aveva consegnato 1000 lire perché pagasse l'affitto. Di queste, 700 ne aveva date al padrone di casa e le rimanenti 300 eran quelle che aveva seco.

Alla truffa, la Kavre dichiarò di essere completamente estranea. Ella era andata ad alloggiare presso la sorella per invito del Fues ed anche perché in quella casa i suoi tre bambini, fra cui uno ancor lattante, potevano avere migliori cure. Naturalmente, per quanto riguarda il complice del suo amante, la donna non seppe dare informazioni di sorta. Finito l'interrogatorio, il cap. Magaldi la rilasciò, ma con l'obbligo di tenere agli arresti la Kavre, sia perché nessun indizio grava a suo carico, sia perché il bimbo ha bisogno delle sue cure.

Accessi di pazzia e attacchi di nervi

Dalla Prefettura di Montebelluna fu telefonato ieri alla Società di assistenza sanitaria «Proves» che c'era urgente bisogno di intervento. Sul posto, accompagnato da due infermieri, il capo infermiere, il cap. Diego, che trovò colà il detenuto Giuseppe Vittori il quale, in preda ad un assalto nervoso, si dibatteva furiosamente. Assicurato con cinghie, il disgraziato, che è un maniacco pericoloso, fu trasportato con l'aiuto dell'istituzione all'ospedale Regina Elena, dove venne accolto in osservazione nell'ottobre scorso.

Lo stesso capo Diego dovette recarsi, con due infermieri, a Matteredà, presso Umago, dove certo Giovanni Coslovich si aggirava per la campagna commettendo eccessi e strarazzi tal da impensierire. Giunti sul posto, gli infermieri durarono non poca fatica per convincere il poveretto a seguirli. Il Coslovich si lasciò finalmente persuadere e poté essere trasportato al nostro ospedale, ove fu accolto.

Due vigili urbani chiesero ieri l'intervento della stessa istituzione per il giovane Andrea Persina, il quale era stato colto, in piazza Oberdan, dopo aver commesso ogni sorta di disordine, in un acceso epilettico. Recatisi sul posto due infermieri, l'infortunato fu alquanto calmato e quindi trasportato nello sala d'osservazione dell'ospedale Regina Elena.

L'altra notte gli infermieri della S. A. S. dovettero accorrere in via Alferi N. 15, dove certo Alce B. era stato colto da un violento attacco nervoso. Ridotto all'incoscienza e calmato alquanto, il poveretto fu accompagnato all'ospedale ed accolto in osservazione.

Due operaie colte da assalti isterici

Due giovani operaie, Maria Zuppola, di 23 anni, abitante in via dei Montecchi n. 9, ed Emilia Rebeti, di 18 anni, abitante in via Andrea S. Toldi n. 4, sono state colte nel magazzino n. 72 del Puntone Duca d'Aosta ove c'è un notevole deposito di tabacchi, furono colte ieri mattina, quasi simultaneamente da violenti assalti isterici. Avvertita la Croce Verde si recò sul posto il medico di turno con due infermieri e presto alle due giovani i soccorsi opportuni. In breve gli accessi diminuirono d'intensità e le due operaie furono condotte alle rispettive abitazioni.

Elargizioni varie

Raccolte alla Società Operaia Triestina lire 32,35 pro fondo «Emo Tarabochia» della S. O. T.

Nel IV anniversario della morte della loro adorata madre e suocera, da Maria e Rina de Jurisovich lire 20 pro fondo «Milena Radoslovich».

Per onorare la memoria del padre del collega Giuseppe Koski, dagli addetti della Cassa postale di Trieste-Centro lire 25 pro Guardia medica.

Per onorare la memoria di Enrico Lodi, non padre del collega Umberto, dagli addetti alla Cassa postale di Trieste-Centro lire 80 pro Guardia medica.

Per onorare la memoria della madre di Rodolfo Caputo, dai colleghi d'ufficio lire 60; da Nella Pizzanelli lire 5 pro fondo «Milena Radoslovich».

Per onorare la memoria di Giuseppe Orzini, dalle famiglie Wallusch-Garale lire 200; dal dott. Kummerlin lire 20 pro Guardia medica; da Ada Malcorio lire 20 pro Asilo Rittmeyer per ciechi poveri.

Per onorare la memoria di Gabriele Piccoli, da Irma e avv. Camillo Ara lire 80 pro Asilo Rittmeyer per ciechi poveri; da Maria e Giorgio Monti lire 50 pro Asilo Rittmeyer per ciechi poveri; dalla famiglia dott. Kummerlin lire 80 pro Guardia medica.

Da G. L. lire 40 pro Guardia medica in occasione di un triste anniversario.

Odontina Venus Bertelli
TRIESTE - PIAZZA DELLA BORSA N. 6

PRIMAVERA
Esige una CURA DEPURATIVA.
La più preziosa e la più economica è 3-4 scatole di
PILLOLE DEI FRATI
Se ne prende ogni sera 1 o 2.
Una scat. L. 1.— in ogni farmacia

BIENORRAGIA
si cura con successo con le
INIEZIONI URETRALI E PERLE
MORELLI
Trovasi in tutte le farmacie
Dep. A. Gschet, via S. Nicolò 11, Trieste

Oggi

LA DITTA

BELTRAME

CORSO V. E. III 35

invita cortesemente la sua spett. Clientela e il P. T. Pubblico a volerla onorare di una visita alla

Esposizione

delle ultime novità primaverili in Confezioni per Signore e Signori, che si terrà oggi domenica dalle ore 18, dove avrà l'occasione di osservare i più recenti modelli, sia in

Tailleurs, Mantelli, Princesses come pure Vestiti e Soprabiti da uomo e Confezioni per bambini.

Oggi

GANCIA
MOSCATO
PASSITO
IL MIGLIOR VINO DA DESSERT

TENIA (VERME SOLITARIO)
Pronta, sicura e gioconda guarigione col
Tenifugo VIOLANI (d. l'Im. Farm. G. VIOLANI MILANO. — Si vende in tutte le farm. de. —)

MARTEDI 27 MARZO
VIA MAIOLICA 6

Chi ha figli si tenga pronto ad accorrere alla

Fiera di scarpe

con ricca esposizione per

RAGAZZI e BAMBINI

Continua l'altra vendita delle CALZATURE SALVATE DA INCENDIO A PREZZI DI STRALCIO

DOMANI PARZIALE APERTURA DEI NUOVI MAGAZZINI DEL CALZATURIFICIO DONDA

(CASA FONDATA NEL 1887)

CORSO GARIBALDI 16 **CORSO GARIBALDI 16**

ESPOSIZIONE PROVVISORIA DI NUOVI MODELLI DI ULTIMA MODA

OSSERVARE: L'ELEGANZA, LA SOLIDITA' E I PREZZI

La scoperta di un' officina di falsi monetari

I falsari sorpresi in piena attività - Sequestro di macchinario, "cliques", e banconote false - Cinque arresti

Nell'edizione serale di ieri abbiamo riferito sommariamente — causa il riscontro — sulla scoperta di una banda di falsificatori di banconote. Ora, avute informazioni più complete, possiamo dare in tutti i suoi dettagli la notizia che costituisce il risultato davvero brillante dell'indagine e non pochi indagini dell'autorità di p. s.

L'officina dei falsificatori a Trieste, di faccia alla Questura!

Il questore comm. Montalbano era stato informato che nei paesi dell'Istria venivano spacciate in notevoli quantità banconote false di piccolo taglio, specialmente da 2 lire. Evidentemente un'officina di falsari doveva trovarsi nella regione, non solo perché la spandita dei falsificati era fatta su larga scala, ma anche per altre circostanze sulla base delle quali gli agenti investigativi poterono orientare le loro ricerche. Il cav. Rondina e il cav. Magaldi, capo della squadra mobile, già nella prima fase dell'indagine poterono convincersi che la fabbrica dei biglietti falsi si trovava a Trieste, anzi in un punto centrale della città.

Nuove ricerche, nuove indagini in questo senso, sino a tanto che fu possibile di accertare con precisione il posto dove esisteva la fabbrica clandestina. Essa svolgeva la propria attività proprio... di faccia alla Questura, sopra il caffè "Stella Polare", cioè in via Bellini N. 2, al quarto piano, nell'abitazione del perito Giuseppe Russo, di 68 anni. Saputo un tanto, il funzionario dispose naturalmente quanto occorreva per cogliere i falsificatori al lavoro.

La sorpresa

Ieri l'altro, verso le 17, il cav. Magaldi ritenne giunto il momento di inviare il cav. Del Dottori a fare una visita al Russo. Accompagnato da un agente, il funzionario si recò in quell'abitazione e chiese del figlio del Russo, pure di nome Giuseppe, di 30 anni, ex tipografo. Gli fu risposto che egli non era in casa, ma ciò bastò al funzionario per comprendere che i falsificatori stavano lavorando. Lasciato l'agente a guardia della casa, il cav. Del Dottori ritornò in Questura, dove riferì al cav. Magaldi quanto aveva saputo.

I funzionari chiamati a sé gli ispettori Saravito e Pellegrino nonché diversi agenti, si recarono sul posto. Erano le 17.15, quando i funzionari giunsero sul pianerottolo del quarto piano. D'un tratto udirono un forte rumore come di qualcosa che venisse spezzata in fretta. Immaginando che il loro giungere era stato avvertito, i funzionari irrupero, con le rivoltelle in pugno, nel-

l'abitazione del Russo: la famiglia, al completo stava lavorando!

Oltre ai due Russi vi erano colà la moglie del portinaio, Angela nata Covazzi, di 55 anni, la figlia Maria, di 22 anni, e il fidanzato di questa, Alfredo Torsello, di 29 anni, nato a Losanna, abitante a Voghera.

Ciò che fu sequestrato nell'officina

E' facile intuire lo sbalordimento dei nominati per l'improvvisa invasione degli organi di p. s. Si procedette subito a una minuziosa perquisizione. Fu sequestrata una macchina tipografica tipo "Boston", di quelle che servono alla stampa dei biglietti da visita; inoltre un apparato fotografico per i clichés, una ventina di vasi di colori, circa 5 chilogrammi di carta bianca e mezzo chilogrammo di carta tagliata in modo da stampare quattro biglietti da 2 lire per volta; quattro clichés per le varie stampe, una pietra per l'impressione a colori; una piastrina "cliché" per la stampa dei numeri a serie. Ma... ad un'ispezione si procedette anche al sequestro di 9330 banconote false da 2 lire, parte già pronte e altre in corso di stampa! E da ultimo fu sequestrato un "cliché" con la scritta "Tabacco Erzegovina". Come si vede la laboriosa famiglia commerciava anche in tabacco, vendendo probabilmente rifiuti che si facevano passare per tabacco di contrabbando!

Dati i risultati sbalorditivi della perquisizione, tutti coloro che si trovavano in quell'abitazione furono dichiarati in arresto e scortati alla Questura, ove vennero sottoposti ad interrogatorio. Mentre il Giuseppe Russo, figlio, contestò ampiamente, gli altri tentarono di negare, ma furono dichiarati ingenui. Il Torsello arrivò sino a dire che egli aiutava per cortesia il futuro cognato, senza sapere di che cosa si trattasse!

Banconote a prezzi di stralcio!

Si poté accertare che i Russi vendevano 100 biglietti da 2 lire per 15 lire. Ora si stanno identificando i compratori. Il rumore udito dai funzionari prima di irrompere nell'abitazione, era dovuto, come risulta, al fatto che una parte della macchinetta "Boston" si infranta, per far vedere che era inusabile!

Il Prefetto comm. Crispo Moncada, che pure si interessò della faccenda, volle, per le 17, recarsi in auto alla Questura per farsi mostrare come i falsificatori procedevano nella stampa dei biglietti. Messisi prontamente all'opera, i falsificatori diedero un saggio soddisfacente della loro abilità... Continuano le indagini per l'arresto di altri complici.

Notiziario Sportivo

Quarant'anni di vita della Società Alpina delle Giulie

In questi giorni si compiono quarant'anni dalla costituzione della Società Alpina delle Giulie.

La Società, ideata nel marzo del 1893 da due giovani studenti del ginnasio comunale, Oddone Zenatti e Antonio Marcovig, fu fondata per opera precipua di Giuseppe Caprin, dell'avv. Antonio Vidacovich, di Cesare Comiti, di Edgardo Rancovich, di Giulio Grubior, dell'avv. Felice Veneziani; persone le quali conferirono alla Società quel carattere profondamente italiano da essa mantenuto inalterato nel corso dei suoi quaranta anni di vita.

La Società, la cui attività nel campo alpinistico e speleologico venne largamente apprezzata anche dalle associazioni alpine straniere, è oggi in costante progressivo sviluppo. I soci erano più di mille al principio del corrente anno, e nei due mesi scorsi si è verificato un aumento di quasi duecento soci.

Per festeggiare il quarantennio di attività sociale la direzione ha indetto per l'agosto p. v. un convegno, il cui programma abbraccia la visita dell'intera regione alpina e carsica. Movendo da San Canziano, i soci dell'Alpina percorreranno la valle del Piave e raggiungeranno il passo del Preda, alla traversata dei gruppi alpini del Mangart e del del Puart inaugurando nuovi pittoreschi sentieri di montagna e un nuovo rifugio. La sezione di Roma del Club Alpino Italiano aderirà con una forte rappresentanza alla manifestazione dell'Alpina. Nei dintorni di Trieste l'Alpina inaugurerà, pure a ricordo del suo quarantennio, sulle sue due vetture di Opicina e di Contovello, due targhe, l'una coi nomi dei soci dell'Alpina caduti nella guerra di redenzione, l'altra con iscrizione dettata dal comm. Silvio Benes.

Sono poi in lavoro varie pubblicazioni commemorative di una certa mole. Verrà, tra altro, pubblicata una grande carta geologica della Venezia Giulia, che giungerà opportuna a colmare una lacuna nella ricognizione topografica della nostra regione. Infine è progettata un'esposizione fotografica, con più vista di quella degli scorsi anni, e spezione che verrà tenuta nell'autunno inoltrato.

La solennità della riapertura ufficiale delle grotte di San Canziano. L'Alpina delle Giulie sta preparando una nuova grandiosa festa in una delle sue più belle grotte del Carso e precisamente in quelle meravigliose e imponenti di San Canziano.

La festa è già fissata per la domenica del 6 maggio prossimo. Le grotte saranno splendidamente illuminate dalle 10 alle 16, mentre, contemporaneamente, P. s. è assicurata la partecipazione di numerosissimi soci alpinisti nazionali della città di Trieste, di Pola, di Gorizia e delle maggiori borgate vicine. Alla festa interverranno parecchie bande.

Oltre ai treni ordinari, verranno allestiti dei treni speciali con prezzi di passaggio ridotti. Autocorriere faranno servizio da Trieste e dalla stazione di Divaccia alle grotte. Queste saranno aperte, nel giorno della solennità, anche ai non soci.

(NOTE DI CRONACA)

Esposizione primaverile

Nella cornice quanto mai suggestiva di un fiorire di primavera, la ditta I. STEINER ha allestito nei propri magazzini al Corso Vitt. Em. N. 4, un'esposizione veramente magnifica di mode primaverili per signore, signori e giovanetti. Una mostra delle più attraenti e una vera rivelazione per chi riguarda la convenienza degli splendidi oggetti esposti.

La Ditta SORELLE CHIOSTRI di Firenze sarà all'Hotel Savoia con ricca collezione di modelli, i giorni 28-29-30 corr. Abiti, Mantelli, Biancheria.

(INFORMAZIONI DEL PUBBLICO)

Pasqua felice

Nell'augurare una felice Pasqua alle famiglie delle sue gentili clienti la "MERVEILLEUSE" ricorda ai mariti e ai papà generosi, che il più gradito dono di Pasqua per una signora consiste pur sempre in qualche indumento utile ed elegante. Alla "MERVEILLEUSE" (A. V. E. Corso Vitt. Em. 27) si trovano mantelli, vestiti, tailleur e borse di rara eleganza, a prezzi molto miti. Visitate!

Jogal - Tavoletta.

Rimedio pronto e sicuro contro:

Gotta, Reuma, Nevralgia, Infuenza, Sciatica, Dolori di testa

Nessun effetto nocivo. Scioglie l'acido urico ed agisce immediatamente alla base del male. Di immediato effetto calmante, il Jogal combatte anche con ottimo risultato, l'insonnia. Si trova in vendita presso tutte le buone farmacie L. 5. Rappresentante generale: G. Manzoni, 22 via F. Corridoni, Milano.



DOVE CORRO MI?

Corro presso la "Ratena" in via Mazzini n. 22. Lo piano, ove si può acquistare pagando a rate. Vestiti da uomo confezionati sopra misura da L. 350 in poi, vestiti fatti da L. 150; dove trovisi pure un grande assortimento stoffe per vestiti da uomo, conie da uomo finissime bianche e colorate, colletti calze di filo, tutto a prezzi di vera convenienza.

Sartoria di 1° ordine
Via Mazzini, 22, l. p.
VENDITA A RATE

UNICO BAZAR ALIMENTARE

VIA FELICE VENEZIA N. 6
TELEFONO N. 385
VIA GIULIA N. 6

DA OGGI
GRANDE VENDITA

- | | |
|---|---------------------|
| Zucchero cristallino, extra | L. 6.10 |
| Pane bianco | al kg. L. 1.70 |
| Pasta extra-sublime | " " 2.30 |
| Pasta Napoli | " " 2.— |
| Pasta Bologna (reginette, farfalle ecc.) | al kg. L. 2.20-2.30 |
| Riso brillato | " " 2.10-2.20 |
| Farina gialla lusso | " " 1.10-1.30 |
| Farina bianca 0 e 00 | " " 1.70-1.80 |
| Farina bianca comune | " " 1.50-1.60 |
| Baccalà Stock | al kg. 5.40 |
| Baccalà aperto (merluzzo) | " " 4.— |
| Piselli spezzati | " " 3.80 |
| Gries | " " 2.40 |
| Fagioli mandorlini | al kg. L. 2.40-2.60 |
| Formaggio Parma vecchio | " " 20.— 22.— |
| Formaggio Gorgonzola verde | al kg. L. 15.— |
| Olio oliva Molfetta | al litro L. 7.— |
| Olio oliva extra in latte da kg. 1 | " " L. 8.— 8.50 |
| Olio semi l.a | " " 5.40-6.— |
| Lardo nostrano | al kg. L. 8.60 |
| Strutto nostrano | " " 8.40 |
| Vermouth e Marsala in bott. | " " 5.50 |
| Champagne Beccaro | " " 16.— |
| Vermouth in fiaschi al fiasco | " " 9.— |
| Vino in fiaschi al fiasco | L. 5. 6. 7.— |
| Vino Capri mezze bottiglie | L. 3.— |
| Marmellata sciolta | " " 6.40 |
| Marmellata albicocche alla scatola 1/4 | " " 1.70 |
| Marmellata fichi, scatola 1/4 | " " 1.— |
| Sciropi assortiti, bott. L. 8. | " " 9.— |
| Ciocccolato Blok | " " L. 10.50 |
| Ciocccolato al latte svizzera Tobler | " " 20.— |
| Doppio concentrato pomodoro sciolto | " " 6.— |
| Doppio concentrato pomodoro, barattoli kg. 1 | " " 6.50 |
| Doppio concentrato pomodoro barattoli kg. 1/2 | " " 3.40 |
| Doppio concentrato pomodoro baratt. gr. 300 | " " 1.— |
| Doppio concentrato pomodoro baratt. gr. 200 | " " 0.50 |
| Condimento Excelsior gr. 250 L. | 0.50 |
| Biscotti sciolti e in pacchi al kg. | " " 7.50 |
| Uva passa Malaga | " " 4.60 |
| Candele Cigno ecc. al pacco | " " 3.60 |
| ecc. ecc. ecc. | |

IL VERO

Amaro Felsina Buton

Viene richiesto dai buon gustai

Diffidate dalle numerose imitazioni

APPROFITTATE

"STIVALIN"

La migliore crema per calzare

PROVATELA! — Deposito generale, Agenzia commerciale: Trieste, via S. Maurizio N. 9 — Telefono 30-32.

Agenzia Automobili OM
Trieste via C. Battisti 14

GELOSA BEN. & FIGLI

Viale XX Settembre N. 35 - TRIESTE - Palazzo Eden, tel. 34-44 bis

MOBILI

di propria fabbricazione in ogni stile di lusso e comuni

Grande assortimento per l'arredamento completo della casa, uffici e alberghi

Prezzi di assoluta concorrenza ed anche con comodità di pagamento

ESPORTAZIONE

SEDE CENTRALE E FABBRICA A LISSONE (MILANO)

FILIALE: MILANO, Piazza Mentana 1

Specialità Salotti in pelle e SEDIE tipo vienna

Specialità Camere Fumoir tappezzerie e saloterie

AL RIVENDITORI prezzi speciali ed anche con comodità di pagamento

Si assume qualsiasi importante commissione

NUOVI ARRIVI PER PRIMAVERA

Camicie, maglie, calze, colli, cravatte, bretelle ed altri articoli affini

in grande assortimento ed a PREZZI CONVENIENTISSIMI, presso

V. CHIUDERI, VIA ROMA N. 5 (ang. via Mazzini)

Grandi nuovi arrivi dei più recenti modelli di

Guarniture Club

della rinomata fabbrica S. STEINER - VIENNA

a prezzi di concorrenza

soltanto presso il rappresentante e depositario:

RODOLFO HAFNER, Trieste

VIALE REGINA ELENA (già Miramar) N. 15

SANATORIO CON PARCO NELLA STIRIA, JUDENDORF presso GRAZ

splendido clima salato - Veranda per la cura del sole, idroterapia per malattie degli organi respiratori, per malattie interne e nervose, per malattie del ricambio.

PREZZI MODICI

Dott. K. FEILER

IL VERO

Amaro Felsina Buton

Viene richiesto dai buon gustai

Diffidate dalle numerose imitazioni

VENEZIA,

la città dei sogni, degli amori, delle forti passioni, la città dei mille incanti, serve da sfondo alla grandiosa film

La fanciulla, il poeta e la laguna

dramma d'amore, soffuso d'alta poesia

Protagonisti:

Souza Gallone - Sandro Salvini - Mario Pappagnoli

PROSSIMAMENTE AL CINEMA ITLAIA

IRELLI

PAC M.

SUOLE ANTISDRUCCIOLEVOLI

INDICATISSIME PER MONTAGNA

LEGGERE - ECONOMICHE

FACILISSIMA APPLICAZIONE

La FOSFOSSINA

alimento completo, di grande potere nutritivo reca incontestabili vantaggi ai

BAMBINI

all'epoca dello svezzamento

IN TUTTE LE FARMACIE

TEATRI E CONCERTI

"Nabucco", al Verdi

Questa rude e concitata opera verdiana che appare nel repertorio dei palcoscenici dei nostri teatri, ora in veste di opera e di tragedia, ora impaludata e sentenziosa, non rappresenta soltanto un fatto importante nella storia del nostro teatro lirico, ma ha anche un valore nelle vicende non ancora remote, e comuni, che non obliano delle nostre lotte italiane. Una predilezione affettuosa ha nutrito il nostro pubblico per il vecchio e giovane «Nabucco» dall'anno in cui l'opera vide la luce — 1842 — fino alle recenti edizioni. I vecchi amavano «Nabucco» perché questa era l'opera delle capere italiane. I giovani l'amavano perché «Nabucco» riproponeva dai vecchi il culto delle memorie, ma più di tutto perché in essa ritrovavano la loro anima guerriera. Così, mentre la musica si evolveva, la sensibilità si raffinava e gli anni passavano, «Nabucco» acquistava una sua giovinezza, era sempre il «contemporaneo».

È stata l'opera di Verdi che i biografi e storici della musica chiamarono «rivoluzionaria». Infatti l'apparizione di «Nabucco» aveva impressionato i critici di quell'epoca che videro con sorpresa il giovane maestro di Busseto tentare nuove forme ed espressioni nel melodramma. Ma il vero lieve rivoluzionario risiedeva nello spirito del «Nabucco». Verdi sentiva il grido di dolore degli oppressi dallo straniero, e nel coro nostalgico e dolente degli ebrei senza patria, volle far rifiorire il sentimento della libertà italiana. Questo era il sentimento perenne degli italiani, e il «Nabucco» divenne l'opera con cui due generazioni raccolsero l'invocazione «Oh, mia patria...» e si servirono per preparare le lotte e le resistenze. Oggi che la patria è salva e guadagnata con tanto dolore, si guarda al «Nabucco» con lo stesso amore di prima, e sopra tutte le critiche, rifugge il ricordo della sua media lunga, chiusa e fiutata. La sua costruzione non è tutta solida. I suoi personaggi non hanno ancora il così detto carattere musicale. Verranno poi Orsello, Falstaff, Violetta e Rigoletto, ma pure quale irruenza di ritmi e che alta, sebbene rara, la concitazione del protagonista. Musica di sentimento e di vibrazione è sempre stata quella di Giuseppe Verdi, e sebbene nel «Nabucco» il convenzionalismo del melodramma sia ancora, malgrado le innovazioni decantate allora, osservato con rigore, e i formalismi abbondanti, pure tutto ciò è compensato con abbondanza da elementi di primo ordine, da pagine ancora robuste e ispirate da profonda poesia umana.

La preghiera di Zaccaria è tutta piena di maestà biblica, e i cori religiosi del principio e della fine dell'opera sono concepiti con uno stile e colore che caratterizzano lo spirito e l'ambiente dell'opera. Ed è sempre bello, delicato e gonfio di passione e di accoramento il «Va pensiero». La parte drammatica è, pur negli eccessi, ricca di splendidi impeti e vigorosa. Anche il grande concertato del secondo atto, e la demenza di Nabucco sono pagine di bellezza memorabile. Naturalmente, per far rivivere degna questa opera e per accendere la fantasia ai ricordi tradizionali delle dimostrazioni alla patria, con devozione d'arte, è necessaria un'esecuzione esemplare, che faccia risaltare quanto di bello e snappa animare quanto di caduco e di stanco vi è nello spartito. A tale compito presiede l'intera, con perizia d'arte e con una maestria di musicista il maestro Arturo Vigna, il quale è dotato di profonda conoscenza degli spartiti verdiani e sa — come pochi — renderli agili e coloriti, ove più sensibile può apparire la pesantezza. Ma ciò che il maestro Vigna possiede in sommo grado, è la forza ambiziosa nel rendere sempre al giusto grado, le melodie che egli richiama e conduce con dignità, chiarezza, affidando delicatamente nelle smozzature, ravviandole con forza appassionata e ampliandole nelle fasi da cui più profondo sgorga il sentimento. E tutto ciò con precisione, mantenendo specialmente nei brani recitativi, nell'incalzare delle ire, con ritmo vigoroso e forza nuova. Tale confidenza e rispetto verso lo spartito derivano al maestro Vigna dalla lunga e onorata carriera, in cui ebbe ventura di presentare a pubblici stranieri le opere verdiane. L'orchestra s'ispira in obbediente e sicura sotto la direzione del maestro. Assai pregevole in alcune parti appare anche l'esecuzione del canto.

La parte di Nabucco, ponderosa, greve e piena di difficoltà, venne assunta dal baritone De Franceschi, che l'affrontava per la prima volta. Mezzi vocali e disinvolture scelti, arte di cantante raffinato e intelligenza d'interprete non mancano a questo giovane artista, dotato anche di buona intuizione nel comporre per luce scenica, ma un'insidia il tragico personaggio di Nabucco. Assai espressivo nei momenti drammatici e concitati, delicato e commosso nelle scene in cui deve implorare pietà e perdono, il baritone De Franceschi dimostra ancora una volta la sua maestria nel canto che gli consente di piegare la voce dal timbro robusto, a tutte le gradazioni. La scena con Abigaille, e la scena della pazzia, valsero al De Franceschi i più caldi consensi del pubblico che lo volle al prosenio tra unanimi e giusti applausi. La signora Nina Borina che interpreta la parte di Samsar, è dotata di una voce di bell'ottavino, passando con disinvoltura dal canto vagheriano alla melodia di Catalani e Verdi, impersonava l'eroe Abigaille, la schiava assira, conseguendo un notevole successo personale, specie dopo la scena del secondo atto in cui il pubblico dimostrò alla gentile artista il proprio gradimento, richiamandola da sola alla ribalta più volte. Zaccaria, il gran pontefice ebreo, era il basso Righetti, che si disimpegnò molto lo devolvemente sia nel portamento solenne che nella voce. Disse con accento caldo la preghiera, e in applauso specialmente dopo la scena del terzo atto sulle sponde del Giordano. Nella breve parte di Ismaele, il tenore Venturini apparve molto corretto, e anche la signora Camilla Rota nella parte di Fereza trovò buoni momenti di canto e di scena. Nelle figure di contorno non vanno dimenticati il Solei, il Bezzari e la signora Scarpia.

Nel complesso il successo è stato cordiale, e si mantiene caldo e unanime per tutta la sera, crescendo d'intensità negli ultimi due atti. Il pubblico applaude con pieno fervore, dopo la fine degli atti e al termine dello spettacolo richiama ripetutamente alla ribalta gli esecutori e il maestro Arturo Vigna. Un applauso particolare andò anche al coro dopo l'aria «Va pensiero», e in quell'applauso era contenuto anche il consenso per la parte che il coro ha svolta così lodevolmente in tutta l'opera. Stasera, secondo di «Nabucco».

— Oggi, alle 15.30, recita diurna, a prezzi ridotti, con l'opera «Giulietta e Romeo» di Zandonati, che sarà diretta dall'autore.

Politama. Alla terza rappresentazione di «La bajadera» il teatro era esaurito. Applausi, replicate, ammirazione sincera per il magnifico spettacolo.

Oggi l'operetta di Kalman si dà in ambedue le rappresentazioni: alle 15.30 e 20.30.

Filodrammatico. Molto pubblico, e applausi a tutti i valenti esecutori, ieri sera. «Cravatta nera» di Ruggero, diede occasione a Sainati di offrire una delle sue più suggestive recitazioni, in «Dottore» suo insuperato, gli fecero notare il Duso, il signor Bassi, e altri. Oggi programma vario: alle 15.30 «Al ratto», «Il baraglio», «Un invito a pranzo»; alle 20.45 «Scellerata», «Al telefono», «Al malino», «Il figlio del reggimento».

Luca, il protagonista di «Il passaporto» di Enrico, «Nei bassifondi» e «Onore al merito», ha deciso di costituire anche a Trieste il «Teatro dei Piccoli», destinato agli spettacoli istruttivi adatti all'infanzia. La serie di tali spettacoli si inizierà mercoledì prossimo nel pomeriggio. Il comm. Sainati, consentendo alla lodevole iniziativa, ha aderito di data la prima rappresentazione eseguendo un lavoro adatto del suo repertorio.

«Nabucco», al Verdi

Questa rude e concitata opera verdiana che appare nel repertorio dei palcoscenici dei nostri teatri, ora in veste di opera e di tragedia, ora impaludata e sentenziosa, non rappresenta soltanto un fatto importante nella storia del nostro teatro lirico, ma ha anche un valore nelle vicende non ancora remote, e comuni, che non obliano delle nostre lotte italiane. Una predilezione affettuosa ha nutrito il nostro pubblico per il vecchio e giovane «Nabucco» dall'anno in cui l'opera vide la luce — 1842 — fino alle recenti edizioni. I vecchi amavano «Nabucco» perché questa era l'opera delle capere italiane. I giovani l'amavano perché «Nabucco» riproponeva dai vecchi il culto delle memorie, ma più di tutto perché in essa ritrovavano la loro anima guerriera. Così, mentre la musica si evolveva, la sensibilità si raffinava e gli anni passavano, «Nabucco» acquistava una sua giovinezza, era sempre il «contemporaneo».

È stata l'opera di Verdi che i biografi e storici della musica chiamarono «rivoluzionaria». Infatti l'apparizione di «Nabucco» aveva impressionato i critici di quell'epoca che videro con sorpresa il giovane maestro di Busseto tentare nuove forme ed espressioni nel melodramma. Ma il vero lieve rivoluzionario risiedeva nello spirito del «Nabucco». Verdi sentiva il grido di dolore degli oppressi dallo straniero, e nel coro nostalgico e dolente degli ebrei senza patria, volle far rifiorire il sentimento della libertà italiana. Questo era il sentimento perenne degli italiani, e il «Nabucco» divenne l'opera con cui due generazioni raccolsero l'invocazione «Oh, mia patria...» e si servirono per preparare le lotte e le resistenze. Oggi che la patria è salva e guadagnata con tanto dolore, si guarda al «Nabucco» con lo stesso amore di prima, e sopra tutte le critiche, rifugge il ricordo della sua media lunga, chiusa e fiutata. La sua costruzione non è tutta solida. I suoi personaggi non hanno ancora il così detto carattere musicale. Verranno poi Orsello, Falstaff, Violetta e Rigoletto, ma pure quale irruenza di ritmi e che alta, sebbene rara, la concitazione del protagonista. Musica di sentimento e di vibrazione è sempre stata quella di Giuseppe Verdi, e sebbene nel «Nabucco» il convenzionalismo del melodramma sia ancora, malgrado le innovazioni decantate allora, osservato con rigore, e i formalismi abbondanti, pure tutto ciò è compensato con abbondanza da elementi di primo ordine, da pagine ancora robuste e ispirate da profonda poesia umana.

La preghiera di Zaccaria è tutta piena di maestà biblica, e i cori religiosi del principio e della fine dell'opera sono concepiti con uno stile e colore che caratterizzano lo spirito e l'ambiente dell'opera. Ed è sempre bello, delicato e gonfio di passione e di accoramento il «Va pensiero». La parte drammatica è, pur negli eccessi, ricca di splendidi impeti e vigorosa. Anche il grande concertato del secondo atto, e la demenza di Nabucco sono pagine di bellezza memorabile. Naturalmente, per far rivivere degna questa opera e per accendere la fantasia ai ricordi tradizionali delle dimostrazioni alla patria, con devozione d'arte, è necessaria un'esecuzione esemplare, che faccia risaltare quanto di bello e snappa animare quanto di caduco e di stanco vi è nello spartito. A tale compito presiede l'intera, con perizia d'arte e con una maestria di musicista il maestro Arturo Vigna, il quale è dotato di profonda conoscenza degli spartiti verdiani e sa — come pochi — renderli agili e coloriti, ove più sensibile può apparire la pesantezza. Ma ciò che il maestro Vigna possiede in sommo grado, è la forza ambiziosa nel rendere sempre al giusto grado, le melodie che egli richiama e conduce con dignità, chiarezza, affidando delicatamente nelle smozzature, ravviandole con forza appassionata e ampliandole nelle fasi da cui più profondo sgorga il sentimento. E tutto ciò con precisione, mantenendo specialmente nei brani recitativi, nell'incalzare delle ire, con ritmo vigoroso e forza nuova. Tale confidenza e rispetto verso lo spartito derivano al maestro Vigna dalla lunga e onorata carriera, in cui ebbe ventura di presentare a pubblici stranieri le opere verdiane. L'orchestra s'ispira in obbediente e sicura sotto la direzione del maestro. Assai pregevole in alcune parti appare anche l'esecuzione del canto.

La parte di Nabucco, ponderosa, greve e piena di difficoltà, venne assunta dal baritone De Franceschi, che l'affrontava per la prima volta. Mezzi vocali e disinvolture scelti, arte di cantante raffinato e intelligenza d'interprete non mancano a questo giovane artista, dotato anche di buona intuizione nel comporre per luce scenica, ma un'insidia il tragico personaggio di Nabucco. Assai espressivo nei momenti drammatici e concitati, delicato e commosso nelle scene in cui deve implorare pietà e perdono, il baritone De Franceschi dimostra ancora una volta la sua maestria nel canto che gli consente di piegare la voce dal timbro robusto, a tutte le gradazioni. La scena con Abigaille, e la scena della pazzia, valsero al De Franceschi i più caldi consensi del pubblico che lo volle al prosenio tra unanimi e giusti applausi. La signora Nina Borina che interpreta la parte di Samsar, è dotata di una voce di bell'ottavino, passando con disinvoltura dal canto vagheriano alla melodia di Catalani e Verdi, impersonava l'eroe Abigaille, la schiava assira, conseguendo un notevole successo personale, specie dopo la scena del secondo atto in cui il pubblico dimostrò alla gentile artista il proprio gradimento, richiamandola da sola alla ribalta più volte. Zaccaria, il gran pontefice ebreo, era il basso Righetti, che si disimpegnò molto lo devolvemente sia nel portamento solenne che nella voce. Disse con accento caldo la preghiera, e in applauso specialmente dopo la scena del terzo atto sulle sponde del Giordano. Nella breve parte di Ismaele, il tenore Venturini apparve molto corretto, e anche la signora Camilla Rota nella parte di Fereza trovò buoni momenti di canto e di scena. Nelle figure di contorno non vanno dimenticati il Solei, il Bezzari e la signora Scarpia.

Nel complesso il successo è stato cordiale, e si mantiene caldo e unanime per tutta la sera, crescendo d'intensità negli ultimi due atti. Il pubblico applaude con pieno fervore, dopo la fine degli atti e al termine dello spettacolo richiama ripetutamente alla ribalta gli esecutori e il maestro Arturo Vigna. Un applauso particolare andò anche al coro dopo l'aria «Va pensiero», e in quell'applauso era contenuto anche il consenso per la parte che il coro ha svolta così lodevolmente in tutta l'opera. Stasera, secondo di «Nabucco».

— Oggi, alle 15.30, recita diurna, a prezzi ridotti, con l'opera «Giulietta e Romeo» di Zandonati, che sarà diretta dall'autore.

Politama. Alla terza rappresentazione di «La bajadera» il teatro era esaurito. Applausi, replicate, ammirazione sincera per il magnifico spettacolo.

Oggi l'operetta di Kalman si dà in ambedue le rappresentazioni: alle 15.30 e 20.30.

Filodrammatico. Molto pubblico, e applausi a tutti i valenti esecutori, ieri sera. «Cravatta nera» di Ruggero, diede occasione a Sainati di offrire una delle sue più suggestive recitazioni, in «Dottore» suo insuperato, gli fecero notare il Duso, il signor Bassi, e altri. Oggi programma vario: alle 15.30 «Al ratto», «Il baraglio», «Un invito a pranzo»; alle 20.45 «Scellerata», «Al telefono», «Al malino», «Il figlio del reggimento».

Luca, il protagonista di «Il passaporto» di Enrico, «Nei bassifondi» e «Onore al merito», ha deciso di costituire anche a Trieste il «Teatro dei Piccoli», destinato agli spettacoli istruttivi adatti all'infanzia. La serie di tali spettacoli si inizierà mercoledì prossimo nel pomeriggio. Il comm. Sainati, consentendo alla lodevole iniziativa, ha aderito di data la prima rappresentazione eseguendo un lavoro adatto del suo repertorio.

«Nabucco», al Verdi

Questa rude e concitata opera verdiana che appare nel repertorio dei palcoscenici dei nostri teatri, ora in veste di opera e di tragedia, ora impaludata e sentenziosa, non rappresenta soltanto un fatto importante nella storia del nostro teatro lirico, ma ha anche un valore nelle vicende non ancora remote, e comuni, che non obliano delle nostre lotte italiane. Una predilezione affettuosa ha nutrito il nostro pubblico per il vecchio e giovane «Nabucco» dall'anno in cui l'opera vide la luce — 1842 — fino alle recenti edizioni. I vecchi amavano «Nabucco» perché questa era l'opera delle capere italiane. I giovani l'amavano perché «Nabucco» riproponeva dai vecchi il culto delle memorie, ma più di tutto perché in essa ritrovavano la loro anima guerriera. Così, mentre la musica si evolveva, la sensibilità si raffinava e gli anni passavano, «Nabucco» acquistava una sua giovinezza, era sempre il «contemporaneo».

È stata l'opera di Verdi che i biografi e storici della musica chiamarono «rivoluzionaria». Infatti l'apparizione di «Nabucco» aveva impressionato i critici di quell'epoca che videro con sorpresa il giovane maestro di Busseto tentare nuove forme ed espressioni nel melodramma. Ma il vero lieve rivoluzionario risiedeva nello spirito del «Nabucco». Verdi sentiva il grido di dolore degli oppressi dallo straniero, e nel coro nostalgico e dolente degli ebrei senza patria, volle far rifiorire il sentimento della libertà italiana. Questo era il sentimento perenne degli italiani, e il «Nabucco» divenne l'opera con cui due generazioni raccolsero l'invocazione «Oh, mia patria...» e si servirono per preparare le lotte e le resistenze. Oggi che la patria è salva e guadagnata con tanto dolore, si guarda al «Nabucco» con lo stesso amore di prima, e sopra tutte le critiche, rifugge il ricordo della sua media lunga, chiusa e fiutata. La sua costruzione non è tutta solida. I suoi personaggi non hanno ancora il così detto carattere musicale. Verranno poi Orsello, Falstaff, Violetta e Rigoletto, ma pure quale irruenza di ritmi e che alta, sebbene rara, la concitazione del protagonista. Musica di sentimento e di vibrazione è sempre stata quella di Giuseppe Verdi, e sebbene nel «Nabucco» il convenzionalismo del melodramma sia ancora, malgrado le innovazioni decantate allora, osservato con rigore, e i formalismi abbondanti, pure tutto ciò è compensato con abbondanza da elementi di primo ordine, da pagine ancora robuste e ispirate da profonda poesia umana.

La preghiera di Zaccaria è tutta piena di maestà biblica, e i cori religiosi del principio e della fine dell'opera sono concepiti con uno stile e colore che caratterizzano lo spirito e l'ambiente dell'opera. Ed è sempre bello, delicato e gonfio di passione e di accoramento il «Va pensiero». La parte drammatica è, pur negli eccessi, ricca di splendidi impeti e vigorosa. Anche il grande concertato del secondo atto, e la demenza di Nabucco sono pagine di bellezza memorabile. Naturalmente, per far rivivere degna questa opera e per accendere la fantasia ai ricordi tradizionali delle dimostrazioni alla patria, con devozione d'arte, è necessaria un'esecuzione esemplare, che faccia risaltare quanto di bello e snappa animare quanto di caduco e di stanco vi è nello spartito. A tale compito presiede l'intera, con perizia d'arte e con una maestria di musicista il maestro Arturo Vigna, il quale è dotato di profonda conoscenza degli spartiti verdiani e sa — come pochi — renderli agili e coloriti, ove più sensibile può apparire la pesantezza. Ma ciò che il maestro Vigna possiede in sommo grado, è la forza ambiziosa nel rendere sempre al giusto grado, le melodie che egli richiama e conduce con dignità, chiarezza, affidando delicatamente nelle smozzature, ravviandole con forza appassionata e ampliandole nelle fasi da cui più profondo sgorga il sentimento. E tutto ciò con precisione, mantenendo specialmente nei brani recitativi, nell'incalzare delle ire, con ritmo vigoroso e forza nuova. Tale confidenza e rispetto verso lo spartito derivano al maestro Vigna dalla lunga e onorata carriera, in cui ebbe ventura di presentare a pubblici stranieri le opere verdiane. L'orchestra s'ispira in obbediente e sicura sotto la direzione del maestro. Assai pregevole in alcune parti appare anche l'esecuzione del canto.

La parte di Nabucco, ponderosa, greve e piena di difficoltà, venne assunta dal baritone De Franceschi, che l'affrontava per la prima volta. Mezzi vocali e disinvolture scelti, arte di cantante raffinato e intelligenza d'interprete non mancano a questo giovane artista, dotato anche di buona intuizione nel comporre per luce scenica, ma un'insidia il tragico personaggio di Nabucco. Assai espressivo nei momenti drammatici e concitati, delicato e commosso nelle scene in cui deve implorare pietà e perdono, il baritone De Franceschi dimostra ancora una volta la sua maestria nel canto che gli consente di piegare la voce dal timbro robusto, a tutte le gradazioni. La scena con Abigaille, e la scena della pazzia, valsero al De Franceschi i più caldi consensi del pubblico che lo volle al prosenio tra unanimi e giusti applausi. La signora Nina Borina che interpreta la parte di Samsar, è dotata di una voce di bell'ottavino, passando con disinvoltura dal canto vagheriano alla melodia di Catalani e Verdi, impersonava l'eroe Abigaille, la schiava assira, conseguendo un notevole successo personale, specie dopo la scena del secondo atto in cui il pubblico dimostrò alla gentile artista il proprio gradimento, richiamandola da sola alla ribalta più volte. Zaccaria, il gran pontefice ebreo, era il basso Righetti, che si disimpegnò molto lo devolvemente sia nel portamento solenne che nella voce. Disse con accento caldo la preghiera, e in applauso specialmente dopo la scena del terzo atto sulle sponde del Giordano. Nella breve parte di Ismaele, il tenore Venturini apparve molto corretto, e anche la signora Camilla Rota nella parte di Fereza trovò buoni momenti di canto e di scena. Nelle figure di contorno non vanno dimenticati il Solei, il Bezzari e la signora Scarpia.

Nel complesso il successo è stato cordiale, e si mantiene caldo e unanime per tutta la sera, crescendo d'intensità negli ultimi due atti. Il pubblico applaude con pieno fervore, dopo la fine degli atti e al termine dello spettacolo richiama ripetutamente alla ribalta gli esecutori e il maestro Arturo Vigna. Un applauso particolare andò anche al coro dopo l'aria «Va pensiero», e in quell'applauso era contenuto anche il consenso per la parte che il coro ha svolta così lodevolmente in tutta l'opera. Stasera, secondo di «Nabucco».

— Oggi, alle 15.30, recita diurna, a prezzi ridotti, con l'opera «Giulietta e Romeo» di Zandonati, che sarà diretta dall'autore.

Politama. Alla terza rappresentazione di «La bajadera» il teatro era esaurito. Applausi, replicate, ammirazione sincera per il magnifico spettacolo.

Oggi l'operetta di Kalman si dà in ambedue le rappresentazioni: alle 15.30 e 20.30.

Filodrammatico. Molto pubblico, e applausi a tutti i valenti esecutori, ieri sera. «Cravatta nera» di Ruggero, diede occasione a Sainati di offrire una delle sue più suggestive recitazioni, in «Dottore» suo insuperato, gli fecero notare il Duso, il signor Bassi, e altri. Oggi programma vario: alle 15.30 «Al ratto», «Il baraglio», «Un invito a pranzo»; alle 20.45 «Scellerata», «Al telefono», «Al malino», «Il figlio del reggimento».

Luca, il protagonista di «Il passaporto» di Enrico, «Nei bassifondi» e «Onore al merito», ha deciso di costituire anche a Trieste il «Teatro dei Piccoli», destinato agli spettacoli istruttivi adatti all'infanzia. La serie di tali spettacoli si inizierà mercoledì prossimo nel pomeriggio. Il comm. Sainati, consentendo alla lodevole iniziativa, ha aderito di data la prima rappresentazione eseguendo un lavoro adatto del suo repertorio.

«Nabucco», al Verdi

Questa rude e concitata opera verdiana che appare nel repertorio dei palcoscenici dei nostri teatri, ora in veste di opera e di tragedia, ora impaludata e sentenziosa, non rappresenta soltanto un fatto importante nella storia del nostro teatro lirico, ma ha anche un valore nelle vicende non ancora remote, e comuni, che non obliano delle nostre lotte italiane. Una predilezione affettuosa ha nutrito il nostro pubblico per il vecchio e giovane «Nabucco» dall'anno in cui l'opera vide la luce — 1842 — fino alle recenti edizioni. I vecchi amavano «Nabucco» perché questa era l'opera delle capere italiane. I giovani l'amavano perché «Nabucco» riproponeva dai vecchi il culto delle memorie, ma più di tutto perché in essa ritrovavano la loro anima guerriera. Così, mentre la musica si evolveva, la sensibilità si raffinava e gli anni passavano, «Nabucco» acquistava una sua giovinezza, era sempre il «contemporaneo».

È stata l'opera di Verdi che i biografi e storici della musica chiamarono «rivoluzionaria». Infatti l'apparizione di «Nabucco» aveva impressionato i critici di quell'epoca che videro con sorpresa il giovane maestro di Busseto tentare nuove forme ed espressioni nel melodramma. Ma il vero lieve rivoluzionario risiedeva nello spirito del «Nabucco». Verdi sentiva il grido di dolore degli oppressi dallo straniero, e nel coro nostalgico e dolente degli ebrei senza patria, volle far rifiorire il sentimento della libertà italiana. Questo era il sentimento perenne degli italiani, e il «Nabucco» divenne l'opera con cui due generazioni raccolsero l'invocazione «Oh, mia patria...» e si servirono per preparare le lotte e le resistenze. Oggi che la patria è salva e guadagnata con tanto dolore, si guarda al «Nabucco» con lo stesso amore di prima, e sopra tutte le critiche, rifugge il ricordo della sua media lunga, chiusa e fiutata. La sua costruzione non è tutta solida. I suoi personaggi non hanno ancora il così detto carattere musicale. Verranno poi Orsello, Falstaff, Violetta e Rigoletto, ma pure quale irruenza di ritmi e che alta, sebbene rara, la concitazione del protagonista. Musica di sentimento e di vibrazione è sempre stata quella di Giuseppe Verdi, e sebbene nel «Nabucco» il convenzionalismo del melodramma sia ancora, malgrado le innovazioni decantate allora, osservato con rigore, e i formalismi abbondanti, pure tutto ciò è compensato con abbondanza da elementi di primo ordine, da pagine ancora robuste e ispirate da profonda poesia umana.

La preghiera di Zaccaria è tutta piena di maestà biblica, e i cori religiosi del principio e della fine dell'opera sono concepiti con uno stile e colore che caratterizzano lo spirito e l'ambiente dell'opera. Ed è sempre bello, delicato e gonfio di passione e di accoramento il «Va pensiero». La parte drammatica è, pur negli eccessi, ricca di splendidi impeti e vigorosa. Anche il grande concertato del secondo atto, e la demenza di Nabucco sono pagine di bellezza memorabile. Naturalmente, per far rivivere degna questa opera e per accendere la fantasia ai ricordi tradizionali delle dimostrazioni alla patria, con devozione d'arte, è necessaria un'esecuzione esemplare, che faccia risaltare quanto di bello e snappa animare quanto di caduco e di stanco vi è nello spartito. A tale compito presiede l'intera, con perizia d'arte e con una maestria di musicista il maestro Arturo Vigna, il quale è dotato di profonda conoscenza degli spartiti verdiani e sa — come pochi — renderli agili e coloriti, ove più sensibile può apparire la pesantezza. Ma ciò che il maestro Vigna possiede in sommo grado, è la forza ambiziosa nel rendere sempre al giusto grado, le melodie che egli richiama e conduce con dignità, chiarezza, affidando delicatamente nelle smozzature, ravviandole con forza appassionata e ampliandole nelle fasi da cui più profondo sgorga il sentimento. E tutto ciò con precisione, mantenendo specialmente nei brani recitativi, nell'incalzare delle ire, con ritmo vigoroso e forza nuova. Tale confidenza e rispetto verso lo spartito derivano al maestro Vigna dalla lunga e onorata carriera, in cui ebbe ventura di presentare a pubblici stranieri le opere verdiane. L'orchestra s'ispira in obbediente e sicura sotto la direzione del maestro. Assai pregevole in alcune parti appare anche l'esecuzione del canto.

La parte di Nabucco, ponderosa, greve e piena di difficoltà, venne assunta dal baritone De Franceschi, che l'affrontava per la prima volta. Mezzi vocali e disinvolture scelti, arte di cantante raffinato e intelligenza d'interprete non mancano a questo giovane artista, dotato anche di buona intuizione nel comporre per luce scenica, ma un'insidia il tragico personaggio di Nabucco. Assai espressivo nei momenti drammatici e concitati, delicato e commosso nelle scene in cui deve implorare pietà e perdono, il baritone De Franceschi dimostra ancora una volta la sua maestria nel canto che gli consente di piegare la voce dal timbro robusto, a tutte le gradazioni. La scena con Abigaille, e la scena della pazzia, valsero al De Franceschi i più caldi consensi del pubblico che lo volle al prosenio tra unanimi e giusti applausi. La signora Nina Borina che interpreta la parte di Samsar, è dotata di una voce di bell'ottavino, passando con disinvoltura dal canto vagheriano alla melodia di Catalani e Verdi, impersonava l'eroe Abigaille, la schiava assira, conseguendo un notevole successo personale, specie dopo la scena del secondo atto in cui il pubblico dimostrò alla gentile artista il proprio gradimento, richiamandola da sola alla ribalta più volte. Zaccaria, il gran pontefice ebreo, era il basso Righetti, che si disimpegnò molto lo devolvemente sia nel portamento solenne che nella voce. Disse con accento caldo la preghiera, e in applauso specialmente dopo la scena del terzo atto sulle sponde del Giordano. Nella breve parte di Ismaele, il tenore Venturini apparve molto corretto, e anche la signora Camilla Rota nella parte di Fereza trovò buoni momenti di canto e di scena. Nelle figure di contorno non vanno dimenticati il Solei, il Bezzari e la signora Scarpia.

Nel complesso il successo è stato cordiale, e si mantiene caldo e unanime per tutta la sera, crescendo d'intensità negli ultimi due atti. Il pubblico applaude con pieno fervore, dopo la fine degli atti e al termine dello spettacolo richiama ripetutamente alla ribalta gli esecutori e il maestro Arturo Vigna. Un applauso particolare andò anche al coro dopo l'aria «Va pensiero», e in quell'applauso era contenuto anche il consenso per la parte che il coro ha svolta così lodevolmente in tutta l'opera. Stasera, secondo di «Nabucco».

— Oggi, alle 15.30, recita diurna, a prezzi ridotti, con l'opera «Giulietta e Romeo» di Zandonati, che sarà diretta dall'autore.

Politama. Alla terza rappresentazione di «La bajadera» il teatro era esaurito. Applausi, replicate, ammirazione sincera per il magnifico spettacolo.

Oggi l'operetta di Kalman si dà in ambedue le rappresentazioni: alle 15.30 e 20.30.

Filodrammatico. Molto pubblico, e applausi a tutti i valenti esecutori, ieri sera. «Cravatta nera» di Ruggero, diede occasione a Sainati di offrire una delle sue più suggestive recitazioni, in «Dottore» suo insuperato, gli fecero notare il Duso, il signor Bassi, e altri. Oggi programma vario: alle 15.30 «Al ratto», «Il baraglio», «Un invito a pranzo»; alle 20.45 «Scellerata», «Al telefono», «Al malino», «Il figlio del reggimento».

Luca, il protagonista di «Il passaporto» di Enrico, «Nei bassifondi» e «Onore al merito», ha deciso di costituire anche a Trieste il «Teatro dei Piccoli», destinato agli spettacoli istruttivi adatti all'infanzia. La serie di tali spettacoli si inizierà mercoledì prossimo nel pomeriggio. Il comm. Sainati, consentendo alla lodevole iniziativa, ha aderito di data la prima rappresentazione eseguendo un lavoro adatto del suo repertorio.

TEATRO "FENICE,"

SETTIMANA SANTA 1923

Rappresentazioni Straordinarie della grandiosa film religiosa

IN VATICANO



ATTI DEL PONTIFICATO DI S. S. PIO XI

Il più importante documento storico-religioso del giorno

Sacre visioni, tutte dal vero, cinematografate con speciale autorizzazione di S. S. il Pontefice Pio XI

Film approvata dalla Eccelsa Curia Vescovile di Trieste e Capodistria

Domani dalle 17 in poi ogni ora, ultima alle 22

Tosse
guarita dal
SIROPP
ASININA
NEGRI

Mercurie Via S. Lazzaro, 10
Filati DEPOSITO all'INGROSSO
IL PIÙ BEN FORNITO DELLA REGIONE

UNICO DEPOSITO DELLA VENEZIA GIULIA
LINEOLEUM
LEOPOLDO HAAS
TRIESTE CORSO V. E. III, 2

TELE-CERATE
ALTEZZA 80 cm. al m. L. 12.-
" 100 cm. al m. L. 15.-

TOVAGLIE-CERATE
PRONTE a L. 50.-, 39.- e 30.-

TELE-CERATE
per CARROZZELLE al m. L. 25.-

TELE-AMERICANE
per TAPPEZZIERI al m. L. 25.-

LINEOLEUM
per PAVIMENTI al m. L. 21.-

CORSIE LINEOLEUM
al metro L. 16.-

GUARNITURE
per CUCINA composte di 3 pezzi completi a L. 27.-

IMPERMEABILI
da UOMO e DONNA, qualità finissima a L. 120.-

MANTELLINE
per BAMBINI a L. 65.-

Inoltre ricco assortimento articoli di celluloidi e

GOMMA

Tutte le guarniture e tovaglie vengono tagliate nelle misure richieste e fatte le cappe gratuitamente

Per le

FESTE PASQUALI

sono arrivati

nuovi modelli primaverili

in

Confezioni da Signora

ÖHLER

Grande assortimento

Vestiti
confezionati

per
UOMO
e
RAGAZZO

Grande
assortimento
Abiti "Sport,"
e **Stoffe**

ULTIMA NOVITA'

I PIÙ CONVENIENTI PREZZI

IN CONFEZIONI

OSSERVARE LE VETRINE!!!

Fra giorni seguirà la riapertura del

Cinema Edison (Piazza Oberdan)

con la
magnifica
film

MARCELLA

tratta dal commovente romanzo di Tommasina Guidi

interpretazione di **SOAVA GALLONE**

Le scene sono state assunte in **Sardegna** e riproducono fedelmente i caratteristici costumi sardi e le feste popolari.

I processi alla Corte d'Assise

Gli accusati di truffa a danno dell'Ufficio Bollo assolti L'atto d'accusa contro i complici del brigante Braico

Oscar Coleine e Alberto Ferrucci assolti

Il dibattimento contro Oscar Coleine, da Civitavecchia, ex assistente all'Ufficio Bollo, imputato di abuso del potere d'ufficio per la falsificazione e consegna alle parti interessate di quattro bollette per la tassa ridotta di libera circolazione d'automobili, e Alberto Ferrucci, da Roma, automobilista, detenuto della prima delle bollette falsificate dal Coleine, imputato di corruzione nel succedaneo crimine, si chiuse venerdì alle 18, con la assoluzione di entrambi gli imputati.

Nell'edizione delle 18 di ieri abbiamo pubblicato esauriente riassunto della stringente requisitoria del Procuratore del Re avv. dott. Marinaz, il quale chiese la condanna degli imputati; nonché delle brillanti arringhe dell'avv. Zucchi, il quale chiese l'assoluzione per non colpevolezza del Coleine, benché confessò, e del dott. Robba, difensore del Ferrucci, il quale per lo stesso chiese assoluzione per non partecipazione al fatto.

Nell'udienza pomeridiana, dopo brevi replicate nel senso succennato, da parte del P. M. e della difesa, si ritirò il verdetto. Dal verdetto, di cui da lettura il cancelliere Gandolfi, risulta che i giurati, a maggioranza, per Oscar Coleine hanno affermato l'esistenza del fatto, affermato la partecipazione del Coleine, ma hanno negato la colpa.

Per Alberto Ferrucci hanno invece negato la partecipazione al fatto.

In seguito a questo verdetto il P. M. chiede e il Presidente avv. Barazzoni pronuncia sentenza assolutoria.

Siccome per questo dibattimento era stata fissata anche la giornata di domani, essendo stato esaurito il processo più sollecitante per ora, il provvedimento, domani non vi sarà dibattimento d'Assise.

Il processo per l'assassinio del cambiavalute Bolaffio

Mercoledì incomincerà il dibattimento per l'assassinio del cambiavalute Ezio Bolaffio, la rapina a danno dell'amministrazione dei Tram, contro i componenti la banda del brigante Giovanni Braico, nonché di alcuni agenti di P. S., parte dei quali imputati di favoreggiamento nei succennati reati, parte di correttezza in estorsioni praticate da alcuni dei componenti la banda Braico.

Com'è noto, gli imputati complessivamente sono 15. Il dibattimento inizierà il 28, ma poscia si riprenderà dopo Pasqua. E' l'ultimo della sessione, ma durerà probabilmente qualche settimana.

Presiederà il Presidente d'Assise avv. cav. Giovanni Barazzoni; cancelliere sig. Edoardo Gandolfi; P. M. il Procuratore del Re avv. dott. Marinaz; il collegio di difesa sarà composto degli avvocati Bruno Matosel-Loriani, Guido Zennaro, Ugo Volli e dott. Pompeo Robba.

Dall'atto di accusa, divamato a stampa alle parti interessate, rileviamo quanto segue:

I quindici imputati

Gli imputati sono:

- 1) Pecchiar Giuseppe fu Gregorio, «chant-fleur», nato a Trieste il 28 settembre 1886, quivi domiciliato, cattolico, coniugato, nullatenente ed inquisito; detenuto dal 21 gennaio 1922.

- 2) Razon Mario fu Pietro, orologiaio, nato a Trieste il 30 ottobre 1891, quivi domiciliato, cattolico, celibe, nullatenente e altre volte condannato; detenuto dal 21 gennaio 1922.

- 3) Gherdol Giuseppe fu Giuseppe, muratore, nato a Trieste il 14 marzo 1897 e quivi domiciliato, cattolico, coniugato, nullatenente e già condannato; detenuto dal 19 gennaio 1922.

- 4) Bradascchia Michele di Giuseppe, marittimo, nato a Trieste il 19 settembre 1900 e quivi domiciliato, cattolico, celibe, nullatenente e già condannato; detenuto dal 20 gennaio 1922.

- 5) Grottan Domenico di Raimondo, tramviere, nato a Pavenzo il 26 luglio 1900 e residente in Trieste, celibe, nullatenente e inquisito; detenuto dal 27 gennaio 1922.

- 6) Palin Giovanni di Giorgio, fabbro, nato a Dignano il 5 ottobre 1891 e residente a Trieste, cattolico, celibe, nullatenente e già condannato; detenuto dal 25 gennaio 1922.

- 7) Belci Francesco di Antonio, bracciante, nato a Dignano il 12 aprile 1899 e residente a Trieste, Guardasigilli-Scoglietto n. 259 presso Ross Giacomo, cattolico, celibe, nullatenente e già condannato; arrestato il 23 gennaio 1922 ed in libertà provvisoria dal 30 agosto 1922.

- 8) Ross Giacomo di Giuseppe, tramviere, nato a Fiumicello il 23 agosto 1887 e residente a Trieste, cattolico, coniugato, nullatenente e inquisito; arrestato il 23 gennaio 1922 ed in libertà provvisoria dal 25 agosto 1922.

- 9) Jermann Ermilia di Valentino, moglie di Ross Giacomo, casalinga, nata a Fiumicello il 26 dicembre 1881, residente a Trieste, nullatenente, inquisita, con domicilio Guardasigilli n. 259, in libertà.

- 10) Meula Giacomo di Antonio, muratore, nato a Trieste il 26 giugno 1892 e quivi domiciliato, celibe, cattolico, nullatenente e inquisito; detenuto dal 30 aprile 1922.

- 11) Mosettig Giuseppe fu Davide, agente investigativo, nato a Sdrassina il 24 maggio 1885 e residente a Trieste, cattolico, coniugato, nullatenente e inquisito; detenuto dal 30 aprile 1922.

- 12) Schwegel Alberto fu Francesco, meccanico, nato a Zara il 18 agosto 1895 e residente a Trieste, cattolico, celibe, nullatenente e inquisito; arrestato il 26 gennaio 1922, esautorato il primo marzo dello stesso anno e ricoverato al primo marzo dello stesso anno.

- 13) Medved Lino di Giovambattista, agente investigativo, nato a Trieste il 27 dicembre 1879 e quivi domiciliato, cattolico, coniugato e inquisito; detenuto dal 30 aprile 1922.

- 14) Kletschka Guido di Luigi, agente di commercio, nato a Trieste il 23 ottobre 1894 e quivi domiciliato, cattolico, celibe, nullatenente e inquisito; detenuto dal primo maggio 1922.

- 15) Covacich Pasquale fu Pasquale, impiegato privato, nato a Trieste il 24 settembre 1901 e quivi domiciliato, cattolico, celibe, nullatenente e inquisito; detenuto dal 4 maggio 1922.

Omicidio e rapina a danno Bolaffio

I primi quattro (Pecchiar, Razon, Gherdol e Bradascchia) in correttezza tra loro e del fu Giovanni Braico:

a) del crimine di rapina per avere in Trieste, il 16 gennaio 1922, in concertata unione con una compagnia tra loro, a mano armata, di rivoltella, usato violenza o minacce, con armi micidiali, ad Ezio Bolaffio ed a Giacomo Zacutti, per impadronirsi — come effettivamente s'impadronirono — di monete e carte monete nazionali ed estere, per un valore complessivo di lire 18.000, appartenenti al sig. Ezio Bolaffio;

b) del crimine di omicidio, per rapina, per avere, nelle circostanze di cui sopra, con l'intenzione di togliere la vita a Ezio Bolaffio, in concertata unione fra di loro e di altro individuo e cooperatori in modo efficace, agito mediante l'esplosione di due colpi di rivoltella contro esso Bolaffio — uno dei quali gli penetrò nel petto — e la base del cuore — in modo tale che gliene derivasse la morte, avvenuta quasi istantaneamente.

Omicidio della regia guardia Graziani

Pecchiar e Razon, egualmente in correttezza tra loro e del fu Braico:

a) del crimine di omicidio, per avere in via S. Nicolò, pochi minuti dopo il fatto preindicated, in concertata unione tra loro e

del Braico, e con l'intenzione di togliere la vita alla regia guardia Graziani (Gaspere, agito contro la stessa, mediante la esplosione di colpi di rivoltella che le attraversarono due volte il torace, perforando i polmoni, in modo che ne derivasse la morte, avvenuta poco dopo).

b) del crimine di grave lesione corporale per avere nelle circostanze predette, con la intenzione di produrre alla regia guardia Caccavale Alfredo delle gravi lesioni, in concertata unione fra di loro e del Braico, mediante la esplosione di due colpi di rivoltella al braccio sinistro (ed uno dei quali produsse altresì, di rimbalzo, una lesione leggera a Giusto Popazzi) agito contro il Caccavale stesso con strumento e in maniera tale cui va ordinariamente congiunto pericolo di vita, in maniera da produrli alterazione nella salute ed incapacità di attendere all'impiego proprio del suo stato per un tempo superiore ai 30 giorni.

La rapina agli uffici del Tram — Le correttezze

Razon, Grottan e Palin, del pari in correttezza tra loro e del fu Braico:

a) del crimine di rapina per avere in Trieste, la sera del 7 dicembre 1921, negli uffici dell'Amministrazione dei Tram, in compagnia fra di loro ed a mano armata di rivoltella — o per altro modo micidiale — usato minaccia al capomovimento sig. Carlo Perlevitz e ad altre sei persone, che si trovavano nella medesima camera, ponendo altresì violentemente le mani su impadronirsi — come da fatti si impadronirono — della somma di lire 3462 di ragione della suddetta amministrazione;

b) del crimine di omicidio, del crimine di aiuto prestato a reati di criminalità, per avere in Trieste, nella loro casa, favorito i con-segni dell'imputato Razon, Grottan e Palin, nonché del defunto Giovanni Braico, in occasione della rapina a danno dell'amministrazione tramviaria, sia in occasione della rapina Bolaffio, dando, inoltre, ricetto al Braico ed al Razon, il giorno 16 gennaio 1922, subito dopo la seconda rapina.

Meula Giacomo:

a) di correttezza in rapina per avere, in concorso con i coimputati Razon Mario, Grottan Domenico e Palin Giovanni, in Trieste, la sera del 7 dicembre 1921, negli uffici dell'Amministrazione dei Tram, usando violenza o minaccia, a mano armata, a Carlo Perlevitz e ad altre persone, costretto il Perlevitz a consegnare la somma di lire 3462 di ragione della detta amministrazione;

b) di correttezza in rapina, per avere, in concorso con i coimputati Pecchiar Giuseppe, Razon Mario, Gherdol Giuseppe e Bradascchia Michele, il giorno 16 gennaio 1922, in Trieste, usando violenza o minacce, a mano armata, ad Ezio Bolaffio e Giacomo Zacutti, costretto costoro a soffrire che si impadronissero di monete e carte nazionali ed estere, per un valore di lire 18.000, complessivo, di ragione di Ezio Bolaffio;

c) di correttezza in omicidio, per avere, in concorso con i coimputati Pecchiar Giuseppe, Razon Mario, Gherdol Giuseppe e Bradascchia Michele, in Trieste, nelle circostanze di cui sopra, a fine di uccidere e per consumare il delitto di cui alla lett. b), cagionato la morte di Ezio Bolaffio con la esplosione di due colpi di rivoltella contro esso Ezio Bolaffio, uno dei quali gli attraversò i polmoni e la base del cuore, in modo tale che gliene derivò la morte, avvenuta quasi istantaneamente.

Le complicità o i favoreggiamenti

Mosettig Giuseppe: di complicità in rapina, per avere in Trieste, nel gennaio 1922, scortato i coimputati Meula Giacomo, Razon Mario, Gherdol Giuseppe, Bradascchia Michele e Pecchiar Giuseppe, a impadronirsi di monete e carte valori nazionali ed estere, per un complessivo ammontare di lire 13 mila, di ragione di Ezio Bolaffio, rafforzando rispettivamente negli stessi l'intenzione di commettere il reato col somministrare loro una rivoltella e col fornire quindi i mezzi per eseguirlo.

Schwegel Alberto: del delitto di favoreggiamento, per avere, dopo che fu commessa la rapina a danno dell'Amministrazione dei Tram, senza concerto anteriore al delitto e senza contribuire a portarlo a conseguenza, aiutato Mario Razon ad assolvere il profitto e ad eludere le investigazioni dell'autorità, disponendo le tracce col cambiare in carte e monete di grosso taglio la somma di lire 538 che, composta di buoni di cassa da una e due lire, era spettata al Razon come parte del ricavato della rapina.

Le estorsioni

Razon, Meula, Mosettig, Schwegel, Medved Lino, Kletschka Guido e Covacich Pasquale: del delitto di estorsione, per avere, tra correttezza fra loro, in giorno imprecisato della prima quindicina di ottobre 1921, in Trieste, simulando un ordine dell'autorità e praticando una perquisizione nella casa di Caputo Carlo, in via S. Michele 22, avvalendosi della qualità di agenti investigativi rivestiti dal Mosettig e del Medved, costretti il Caputo e Slocovant Giovanni a mettere a loro disposizione il primo lire 800 e il secondo lire 950.

Razon, Meula e Mosettig: dello stesso delitto, per avere in Trieste, in giorno imprecisato fra la fine del 1921 ed i primi del 1922, in correttezza fra loro, simulando un ordine dell'autorità, costretto Stock Alberto a mettere a loro disposizione 25 scettoli di moneta estera, contenente ciascuna 100 sigarette.

Meula e Mosettig: dello stesso delitto, per avere in Trieste, nel gennaio 1922, in concorso delle circostanze predette, costretto Grünwald Sigismondo a mettere a loro disposizione una quantità imprecisata di tabacco estero.

CORRISPONDENZA APERTA

Fidanzata felice. Non sappiamo consigliare oggetti, né servizi da mancare, né borsette, né lampo vasi da fiori. Preferiamo raccomandare le libri. Un gioiello con cui Ella sarebbe regalata da gran signore è il volume «Sibilla di Aristide Sartorio, edito con arrovante gusto sotto la sapiente direzione di Rocco Cosani, dall'Espresso». E' un poema drammatico in quattro atti e un proemio. Il testo è stato disegnato a mano dal maestro poeta che ha profusa in gran numero di disegni di stupenda bellezza tutta l'irruenza, fecondità della sua fantasia e della sua ispirazione. — Mihi. Studiare il latino da solo? Difficilmente riuscirebbe dalla lettura di questi testi che sembrano fatti per non far capire, ma addebi il latino. Corrispondere meglio di ogni altro, per quanto si possa fare senza macchiare il manuale «Roma» che in forma nuova il prof. Pasquetti compilò per evitare all'indimenticabile del pensiero latino, in edizione Zanichelli. — Vini. Ultima rappresentazione di Eleonora Duse a Trieste ha avuto luogo mercoledì 16 maggio 1922, con la porta chiusa di Maria Zucchi.

Libertà naturale. Le prescrizioni per gli esami sulla forza visiva e sulla facoltà di distinguere i colori degli aspiranti ai vari gradi nella Marina mercantile, sono contenute al paragrafo 29 dell'ordinanza n. 100 del 1902 (G. L. n. 45) che trovasi in vendita al prezzo di lire una. Con la licenza nautica si può concorrere ad un posto di commissario di bordo. La iscrizione in più società di navigazione è non solo possibile, ma raccomandabile poiché offre maggiore probabilità di successo. — Inghilterra. In seguito al manuale «Roma» che in forma nuova il prof. Pasquetti compilò per evitare all'indimenticabile del pensiero latino, in edizione Zanichelli. — Vini. Ultima rappresentazione di Eleonora Duse a Trieste ha avuto luogo mercoledì 16 maggio 1922, con la porta chiusa di Maria Zucchi.

(Continua nel «Piccolo della Sera»)

SCIARADA
Serpente il primo,
Serpente il secondo,
Serpente il terzo,
Serpente il quarto,
Serpente il quinto,
Serpente il sesto,
Serpente il settimo,
Serpente l'ottavo,
Serpente il nono,
Serpente il decimo,
Serpente l'undicesimo,
Serpente il dodicesimo,
Serpente il tredicesimo,
Serpente il quindicesimo,
Serpente il sedicesimo,
Serpente il diciassettesimo,
Serpente il diciottesimo,
Serpente il diciannovesimo,
Serpente il ventesimo,
Serpente il vicesimo,
Serpente il tricentesimo,
Serpente il quadringentesimo,
Serpente il quingentesimo,
Serpente il sescentesimo,
Serpente il septingentesimo,
Serpente l'ottocentesimo,
Serpente il millesimo.

ACCORRETE TUTTI ALLO

“STIVALONE”

(FILIALE DELLA DITTA FANTUZZI & PALLOTTA)

N. 8 - Piazza Carlo Goldoni - N. 8

Grandioso assortimento di calzature da donna, uomo, ragazzi e bambini
Merce di primarie fabbriche a prezzi mitissimi

La miglior fonte d'acquisto !!

CONFEZIONI

Presentiamo, per la nuova stagione estiva, un vasto assortimento, ricco delle più recenti novità interessanti per i suoi prezzi vantaggiosissimi!!!

Abiti completi per Uomo

modello comune o sport, in ottimi tessuti, scelte fantasie di buon gusto

Lire 275, 250, 225, 195, 175, 150, 125,

95

Soprabiti Impermeabili

in gabardine, cover-wat o fantasie inglesi, tinte nuove, confezione accurata

L. 350, 325, 295, 275, 250, 225,

195

Abiti completi per giovanetti

in lana grigia, bleu o fantasia, modelli sport recenti, tessuti resistentissimi allo strapazzo

Lire 150, 125, 110, 95, 85, 75, 65,

55

Cos'umini per bambini

nei modelli marinaia, sport, baby, e altri di recente creazione in ottima saglia o fantasia, novità,

Lire 75, 65, 55, 49, 45, 39, 35,

29

Abiti e soprabiti su misura

confezionati coi migliori tessuti esteri e nazionali, tinte e disegni di ultimissima creazione confezione accurata, taglio moderno irreprensibile, Lire 525, 495, 475, 450, 425, 395, 375, 350, 325,

— SI VENDONO ANCHE STOFFE A METRO —

OGGI Esposizione Generale AL DUOMO

Milano Trieste Venezia
Piazza del Duomo Corso Vittorio Eman. III N. 12 Campo S. Bartolomeo

Chiedete il nuovo Catalogo Generale, si spedisce gratis a richiesta

POLMONI

Bronchite, Pleurite, Tosse, Catari ostinati, Tubercoli (broncoalveolite), guariscono radicalmente, con distribuzione bacilli, mediante la «FACOCINA» brevettata, che rende l'espirazione facile, il respiro libero, diminuisce le febbri, sudori notturni, dolori alle spalle; tosse, sgorghi e spunti sanguigni fino a cessazione completa, riduce le forze, il sonno, l'appetito e l'aumento di peso. — Piacenza dolce L. 850 — Comune L. 750. — Laboratorio Farmaceutico LA FAGOCINA, Molino Armi 25 - Milano (qu. 15).

Luigi Letang

68
LINO

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata

— Ah! tanto peggio per lui! — gridarono gli altri, stremati dalla tensione dei muscoli, cui erano costretti. — Pora o taglia, ma spicciati.

— Oh! no! — interruppe Roberto. — Non voglio crudeltà inutili. Andate conosci nella vostra azione e tenetelo fermo bene un istante.

Gli agenti, calmati dall'energico ordine di Roberto, si disposero intorno a lui e loro sforzi pervennero a tenerlo immobile per tempo necessario a tagliare il corpetto a quell'energumeno.

La lama, introdotta fra la corazza e la pelle di Maxfeld, tagliò il cuoio e con questo anche le corde che stringevano il nichistato, incontinente dalla lama.

La corazza per tutta la sua lunghezza s'aperte con uno strappo fapri. Si levò un grido d'orrore.

Una larga croce, tagliata nelle carni, rossa, sanguigna, si stendeva sul dorso; il braccio maggiore della croce cominciava dalla base del collo, fra le spalle e scendeva sino alle cosce; il braccio minore correva dalle cosce sino ai limiti del petto.

Impossibile descrivere l'orrore che destò in tutti gli estanti quella scoperta.

La storia racconta che nel medio evo, i borghesi, costretti in Parigi, fucinarono il corpo del comestabile d'Armagne per le vie, dopo avergli tagliato due strisce di pelle per far la croce di Borgogna.

Ma non si trattava che di un cadavere, e quella profanazione avveniva in tempi barbari.

Lo strazio della croce di Maxfeld, invece, era stato fatto sulla carne viva di un disgraziato che respirava e sentiva quella tortura.

— Ah! infelice! — gridò in mezzo al silenzio di tutti la principessa.

— Oh! signora — fece Roberto commosso — avete ragione. Noi abbiamo dinanzi una ben triste e pietosa vittima della ferrea umana.

Approssimando subito dello stupore che aveva suscitato attorno a sé, e del fatto che la lama aveva tagliato le corde da cui era legata la parte superiore del suo corpo, Maxfeld aveva potuto rapidamente liberare la mano destra.

E allora, strappata di sotto l'ascella una delle bombe appiccicate secondo il suo sistema, con un colpo d'ungheia l'aveva armata.

Tendendo quindi il braccio con uno sforzo prodigioso, volle lanciare violentemente contro la parete della galleria l'ovulo micidiale.

Sarebbe stato l'annientamento di sé stesso e di quanto gli stava attorno.

Almeno trascinerebbe nella morte un corteo degno del suo orgoglio.

La sua fine sarebbe l'apoteosi della sua esistenza di terrorista.

Ma Roberto ebbe l'intuito dell'atto terribile, meditato da Maxfeld.

Vide brillare la bomba nella mano di costui e si lanciò per impedire il disastro.

Troppo tardi.

Passate le feste Pasquali a PORTOROSE

Hotel Riviera: Pensioni a lire 30 al giorno
In Maggio apertura del PALACE HOTEL.

Informazioni:
Società per azioni Portorose
Cosulich Società Triestina Navigazione

Magazzini Italia DEGRASSI & POLITA

CORSO VITT. EM. 37

Per la SETTIMANA PASQUALE grandiosa vendita a prezzi eccezionali. Completo assortimento biancheria confezionata per signora e uomo, biancheria da letto e da tavola, calze bambini, uomo e signora in tutte le tinte e qualità, maglierie, la più grande scelta in coltrinnaggi, pizzi, ricami, lingerie per uomo.

Osservate le nostre vetrine! Visitate il nostro negozio!

Non perdetevi tempo

Se volete in tempo utile preservare i vostri mobili dalle cimici, non avete altro che compere in qualunque drogheria un vasetto di

“CIMICIDOLINA”

unico rimedio infallibile contro le cimici.

Deposito esclusivo Giov. Frank, via Settefontane 403 - Telef. 42-94

Soc. An. LUIGI ROSSA - Vercelli

LA PRIMA E PIU' GRANDE FABBRICA ITALIANA

FONDATA NEL 1858

SURROGATI:

Pura Cicoria

in eleganti scatole di latta da gr. 200-500
- Prodotto preferito da tutti per l'accurata e garantita preparazione con vera radica delle Fiandre della migliore qualità.

Vero estratto Caffè olandese “Elefante”

Marca mondiale, qualità superiore, senza concorrenza.

TROVANSI OVUNQUE -- I PIU' CONVENIENTI NEL PREZZO

ITALIANI l'Italia rinasce anche industrialmente, aiutandone lo sviluppo preferendo sempre e innanzi tutto i VERI PRODOTTI NAZIONALI

PARTE QUARTA

L'ULTIMA BOMBA

I.

Le polveri esplosive, come la dinamite, la melinite e quella infinitamente più possente, inventata da Maxfeld, non si comportano allo stesso modo della polvere nera da mina.

Mentre questa esercita la sua azione in tutti i sensi e produce una sfera di compressione che ha per centro della sua massa, le polveri attivate e elevate agiscono quasi esclusivamente sopra la resistenza.

Così una cartuccia di dinamite collocata sopra un angolo di una tavola, esplodendo, manderà in frantumi il legno che la sorregge, e lascerà intatto un oggetto fragile poco discosto.

Nell'impiego delle varie polveri a una vera scienza, che fortunatamente non è a disposizione di tutti, e noi non vi insistiamo.

Ci basta ricordare che la bomba lanciata da Maxfeld andò a cadere nel giardino e toccò terra a un metro e mezzo circa sotto la galleria in cui si trovavano i nostri attori.

L'enorme potenza del glorio di azoto, racchiuso nell'ovolo d'acciaio, si concentrò

si accanì, per così dire, contro quanto faceva ostacolo alla sua espansione e cioè, contro la terra, la roccia e le fondamenta del villino.

Tutto ciò, sgretolato, frantumato, formò una caverna profonda tre metri e larga il doppio presso quelle fondamenta.

Il muro della facciata precipitò in quella enorme cavità e tutto l'edificio come spinto da un soffio gigantesco, s'inclinò verso la breccia.

Nulla sarebbe rimasto in piedi, se le grosse armature del tetto, toccando terra con le loro estremità, non avessero tenuto su il resto.

Si formò così una specie di volta che dopo qualche oscillazione trovò il suo equilibrio.

Sotto quelle rovine, in un ridotto triangolare, si trovarono semisepolti Maxfeld, Varvara, Servoz, Fantanillo e le due squadre di agenti comandate da Guiscard e da Muller.

Dopo l'esplosione, si ebbero alcuni istanti di spavento e di orrore.

Senza dubbio, il gesto di Roberto Guiscard facendo deviare la bomba dalla sua diretta traiettoria, aveva impedito l'immediata morte di quanti erano nel villino; ma la situazione non era per questo tranquillante.</

R. Ufficio di collocamento per la gente di mare

STANZA ammobiliata, massimo due distinte persone, affittata a Barcola Riva 100, casa sola, 1 piano, con terrazzino, unci ingiunzioni. 3747 P.

STANZA ammobiliata, letto elettrico, affittata a distinto signore, Via Udine 2, p. III, p. 11. 3748 P.

STANZA elegantissima ammobiliata, arredo, seggiolone, luce elettrica, unico subingulino, affittata per 10 aprile, presso piccola famiglia, a distinto signore, Via Commerciale 3, p. I, destra. 3749 P.

STANZE ammobiliata 2, attigue, luce, subaffittati soltanto due signori. Torre bianca 1411. 3750 P.

STANZE 3, ruote, ingresso libero, 1 p., centralissima posizione, luce, eventualmente ammobiliata, affittata prontamente. Via Trieste 11. 3751 P.

STANZE due, uso studio, con uso telefono, posizione centralissima, affittata. Indirizzo al Piccolo. 3752 P.

STANZE due, belle, una letto e una sbalzo, affittata piccola famiglia. Via Rapisarda 15, porta 2. 3753 P.

STANZE due, vuote, centro, affittate, uso ufficio. Indirizzo al Piccolo. 3754 P.

STANZE ammobiliata affittate. Via Bolzano 5, primo. 3755 P.

STANZE due ammobiliata, due letti, ottimo letto, luce elettrica, affittata prontamente. Via Mazzini 27, quarto. 3756 P.

STANZETTA ammobiliata, interno, affittata. Piazza S. Caterina 2, secondo. 3757 P.

STANZETTA ammobiliata, con villo, affittata. Via Fabbri 4, quarto, porta 2. 3758 P.

STANZETTA portinale, pianoterra, Tiro 6, affittata. Informazioni Gattari 13, primo, ore 14. 3759 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3760 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3761 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3762 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3763 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3764 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3765 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3766 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3767 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3768 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3769 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3770 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3771 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3772 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3773 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3774 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3775 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3776 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3777 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3778 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3779 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3780 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3781 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3782 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3783 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3784 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3785 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3786 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3787 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3788 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3789 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3790 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3791 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3792 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3793 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3794 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3795 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3796 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3797 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3798 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3799 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3800 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3801 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3802 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3803 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3804 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3805 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3806 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3807 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3808 P.

STANZETTA ammobiliata affittata. Via S. Giacomo in monte 15, quarto, sinistra. 3809 P.

QUARTIERE d'affittare, solo, 2 camere, camerino, cucina, centro. Rivoggersi Fascio Sanitario, Piazza Rosario. 3757 P.

QUARTIERE ammobiliato camera cucina affittata. Via S. Giacomo 16, II. 3758 P.

QUARTIERE camera, cucina, ogni confort, posizione splendida, parzialmente mobiliato, affittato. Indirizzo al Piccolo. 3759 P.

QUARTIERE signorile, 5 stanze, camerino, bagno, acqua, gas, luce, in Piazza S. Giovanni, scambio con quarto eventualmente tre stanze, confort. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3760 P.

QUARTIERE ammobiliato affittato subito a piccola famiglia distinta. Visitare 10-12, 15-17, indirizzo al Piccolo. 3761 P.

Richieste di appartamenti, botteghe e magazzini.

APPARTAMENTO vuoto, II piano, due camere, cucina, acqua, gas, posto centro, perosi, indirizzo via Madonna 13, II. 3762 P.

APPARTAMENTO, confort, centro città, indirizzo via Madonna 13, II. 3763 P.

FONDO per deposito materiali costruzioni cerca urgentemente. Rivoggersi De Tullio, S. Maurizio. 3764 P.

GENEROSSA ricompensa procurando quartiere tre stanze possibilmente centro. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3765 P.

LOCALE uso studio cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3766 P.

MAGAZZINO vuoto uso locale circa 100 mq., posizione centrale, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3767 P.

QUARTIERE 55 stanze, vuoto, confort, centro, cerca. Affitto indifferente. Offerta Casella al Piccolo. 3768 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3769 P.

QUARTIERI uno o due con campagna per agricoltura, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3770 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3771 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3772 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3773 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3774 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3775 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3776 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3777 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3778 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3779 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3780 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3781 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3782 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3783 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3784 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3785 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3786 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3787 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3788 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3789 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3790 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3791 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3792 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3793 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3794 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3795 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3796 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3797 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3798 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3799 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3800 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3801 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3802 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3803 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3804 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3805 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3806 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3807 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3808 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3809 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3810 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3811 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3812 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3813 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3814 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3815 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3816 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3817 P.

QUARTIERE 35 camere, cucina, vuoto, cerca. Offerta «Sangarini» al Piccolo. 3818 P.

CARRETTO con suite, 4 ruote, ancorato uso yacht, vuoto, Bachin, via Trento. 3793 P.

CARRETTO 4 ruote, robusto, perfetto, uso magazzino, venduto. Indirizzo al Piccolo. 3794 P.

CASSAPANCHE nove, acciughe, intarsiate, ottimo stato. Indirizzo al Piccolo. 3795 P.

CUCINA ultimo modello venduto, raro occasione. Molino grande 41, II. Orasen. 3796 P.

CUCINA signorile venduto occasione. Torquato. 3797 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3798 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3799 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3800 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3801 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3802 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3803 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3804 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3805 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3806 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3807 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3808 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3809 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3810 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3811 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3812 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3813 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3814 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3815 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3816 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3817 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3818 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3819 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3820 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3821 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3822 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3823 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3824 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3825 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3826 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3827 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3828 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3829 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3830 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3831 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3832 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3833 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3834 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3835 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3836 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3837 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3838 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3839 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3840 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3841 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3842 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3843 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3844 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3845 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3846 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3847 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3848 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3849 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3850 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3851 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3852 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3853 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3854 P.

CUCINA modello nuovo, venduto occasione. Ma. 3855 P.

PELLICCIA nera usata, donna, cerassi. Offerta con indicazione prezzo sub